

26/27



Saison Théâtrale Itinérante



« Éditos »

Une nouvelle saison du Théâtre Populaire de l'Aude ce sont des spectacles choisis pour être partagés avec vous.

Majoritairement des spectacles de théâtre, du théâtre populaire.

Rendre le théâtre, l'art, populaire, ce n'est pas s'enfermer dans des listes, des catégories, des prescriptions, c'est au contraire ouvrir immense le champ des possibles. C'est faire le choix du lumineux et du partage.

Rendre le théâtre populaire, ce n'est pas une question de choix de spectacles, de ligne de programmation. Ce n'est pas imaginer des spectacles en fonction de tel ou tel public. Seuls comptent l'exigence d'un théâtre professionnel de qualité et le désir brûlant de le partager.

Et pour que ce théâtre-là soit populaire, notre programmation est pensée en terme d'accès, en terme de soin à accorder à l'accueil du public ; penser des tarifs accessibles, penser les lieux, penser les transports, des horaires. Bref, considérer l'importance à accorder au public pour en faciliter la venue.

À l'ATP vous ne trouverez pas des spectacles pour un entre-soi d'initiée.

Vous trouverez des spectacles pour lesquels des spectateurs et spectatrices de l'ATP ont eu un coup de cœur.

Vous trouverez des tarifs adaptés pour que chacun puisse participer.

Vous trouverez des lieux au plus près du public sur tout un territoire.

Vous trouverez des occasions d'échanges, de rencontres, de partages en toute simplicité et sans vous y ruiner.

Vous trouverez des propositions d'actions pour rencontrer d'autres spectateur.ice.s que vous reverrez en soirée.

Vous trouverez des possibilités de solutions pour vous rendre facilement sur les lieux des représentations : groupe whatsapp, compte facebook covoiturage, des bus-théâtres pour les formes plus éloignées.

Et pour ce qui est des spectacles, le choix est large, du classique de Molière au texte contemporain de Solenn Denis, du théâtre équipé au lieu improbable, du fauteuil au gradin ou à la grande tablée autour de Margo Chou, du théâtre de rue ou de tréteaux.

Du théâtre d'objet, de la marionnette, de la danse.

En route pour cette nouvelle aventure qui commence dès le 5 septembre ! Nous, nous sommes prêts !

Et face aux menaces qui pèsent sur les artistes comme les programmeurs, les invitations au repli sur soi, à la peur de l'autre, la seule réponse est collective, la seule réponse c'est vous et votre présence dans nos salles.

Nadine Egea

Présidente de l'ATP de l'Aude



Si vous faites un don à l'ATP cela vous ouvre le droit à une exonération fiscale de 66% (pour les particuliers) ou 60% (pour les entreprises) du montant du don. Vous contribuez à défendre notre projet et notre engagement sur le territoire !



« À l'heure où les territoires cherchent plus que jamais des lieux de rencontre et de partage, l'ATP de l'Aude poursuit son chemin singulier : celui d'une culture vivante, exigeante et accessible, qui va à la rencontre des habitants. Pour cette saison 2026-2027, l'association itinérante réaffirme ce qui fait sa force depuis toujours : créer du lien par les arts de la scène et faire circuler les émotions bien au-delà des grandes villes.

De septembre à juin, le théâtre, la danse et les arts de la marionnette investiront salles des fêtes, théâtres partenaires et espaces de proximité. Cette itinérance n'est pas seulement une manière de diffuser des spectacles : c'est un engagement, celui de défendre une culture au plus près des publics, dans toute leur diversité, et de faire de chaque représentation un moment de découverte et de dialogue.

La nouvelle saison fera la part belle aux écritures contemporaines, aux récits intimes et aux formes inventives. Des spectacles qui interrogent notre époque, célèbrent l'imaginaire, questionnent nos fragilités et ouvrent des horizons communs. La danse y côtoiera la parole, les marionnettes parleront aux adultes autant qu'aux enfants, et le théâtre continuera de faire entendre des voix singulières, drôles, poétiques ou engagées.

L'ATP de l'Aude défend l'expérience précieuse du spectacle vivant : celle du temps partagé, du regard échangé et de l'émotion collective. Une saison comme une invitation à se retrouver, à ressentir et à rêver ensemble. »

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



« On pourrait penser que le théâtre « tient » à ses murs... Une scène, des rideaux, un décor et des fauteuils dans des lieux chargés d'Histoire. Dans l'Aude il appartient surtout aux artistes et aux voix. Celles qui résonnent dans nos villages, sur les places, dans de modestes foyers où l'on joue parfois devant une cinquantaine de spectateurs...

Ici le théâtre n'est pas un luxe : il est un acte de résistance. Une manière de dire que dans notre société où l'individualisme est devenu hégémonique nous sommes ensemble dans un territoire où l'on sait que la culture ne « descend » pas mais se construit et se partage de façon collective. Le théâtre populaire c'est justement cela : créer en commun, créer du commun et le garder le plus accessible possible car nous sommes convaincus que chacun dans sa vie a le droit d'être touché, bouleversé, ému sans condition. Le théâtre populaire c'est celui qui va vers les gens autant qu'il les accueille à bras ouverts. Faire du théâtre dans l'Aude c'est donc résister à l'idée que certains territoires seraient condamnés à rester des spectateurs lointains.

Alors tant qu'il y aura une scène, même improvisée, tant qu'il y aura des voix pour dire et des oreilles pour entendre, l'Association Théâtre Populaire continuera de mener l'ambition qui a toujours été la sienne : nous relier.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison. »

Hélène Sandragne

Présidente du conseil départemental de l'Aude



J'AI VU LOUISA ET GASPARD

Dim
05
juill

Cie J'AI VU LOUISA

Déambulation marionnettique, musicale et intimiste.

"J'ai vu Louisa et Gaspard" c'est la rencontre avec des marionnettes réalistes à corps portés et taille humaine.

Louisa une jeune dame de 82 ans et son alter ego masculin, Gaspard. Si chaque jour Louisa sort de chez elle avec son caddie et ses rituels c'est pour provoquer la rencontre à l'autre, se relier à son prochain.

La rumeur dit que Gaspard s'est échappé d'un Ehpad dans lequel il a été placé contre son gré. Amoureux de la nature, des pommes de pin et des bicyclettes le vieil homme est en quête de liberté.

11h00
La Tuillerie
Limoux

Déambulation
marionnette
musique

60 min

dès 5 ans

Gratuit

Auteure du projet, marionnettiste de Louisa : **Julie Fache**

Marionnettiste de Gaspard, composition sonore, création des corps : **Anna Idatte**

Créateur des visages des marionnettes Louisa & Gaspard : **Philippe Payraud**

Régie technique, veilleur des marionnettes : **Hugo Perineau**

Marraine de la Cie et Assistante à la mise en scène de *"J'ai vu Louisa"* : **Valérie Bournet**

Assistante à la mise en scène Louisa & Gaspard : **lène Vienne**

Crédit photo : ©**Agnes Gatelet**

Vu à Aurillac



Sam
05
sep

ROAD MOVIE SUR PLACE & SANS CAMERA

Collectif Xanadou

Cinq inadaptés, un bateau et une 106.

20h30
École René Fil
Limoux

Nous accueillons le public à partir de **19h00** pour parler de la **nouvelle saison** autour d'un verre.

Spectacle **Gratuit** pour les **adhérents de l'ATP** de l'Aude.

Les personnages de ce Road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître.

Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir.

Très vite une question surgit : l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ?

Le collectif Xanadou rend ici un véritable hommage au cinéma et à tous les grands films qui ont bercé leur enfance.

Théâtre de rue /
Théâtre parking



60 min



dès 8 ans



7€ à 17€

Écriture et Mise en scène : **Louis Zampa**

Avec : **Samuel Tarlet, Susan Redmond, Sarah Ulysse, Marie Rubert-Franchi, Boris Zordan, Louis Zampa**

Dramaturgie : **Boris Zordan**

Sonorisation voiture : **Johan Lescure**

Spatialisation sonore : **Mathieu Perrin**

Scénographie et construction voiture : **Gabriel Monnier** (avec l'aide des ateliers **SudSide**)

Regards extérieurs : **Yann Metivier, Pauline Murris, Freddy Stracham & Marine Cheravola**

Crédit photo : © **Mathieu Vouzelaud**



BÉBÉ & DOUDOU

Mar
22
sep

Collectif Denisyak

L'amour sous le joug des clichés et des silences endurés.

On embarque dans un décor vintage avec ce couple hétérosexuel, si lambda, si sympathique, aux yeux encore brillants d'amour. Qui, des frémissements de la rencontre jusqu'au chaos, se débat avec cet héritage têtue de vieux schémas relationnels qui nous dépassent et nous dévorent. Comment aimer dans une société où les stéréotypes façonnent nos désirs ? Les spectateur·ices seront d'entrée fascinés par Doudou, fan de funk qui nous entraîne dans son sillage de mec cool, nous fait écouter ses vinyles, nous invitant, complices, à danser sur des tubes, à nous trémousser sur nos sièges, loin d'imaginer la suite à venir...

Lui ne sait aimer qu'en possédant, en contrôlant l'autre. Son petit script d'homme. Elle, trouve ça normal, s'adapte, comprend, se soumet.

Et si elle le quittait ?

La laissera-t-il vivre sans lui ?

La laissera-t-il juste en vie ?

Un titre volontairement sucré, une liberté de ton, un humour décapant pour un texte travaillé comme de la dentelle par **Solenn Denis**.

20h00

**Théâtre Na Loba
Pennautier**

Spectacle co-produit
par la **FATP**

Offre duo 2 spectacles
en septembre à
Pennautier au tarif de
20 euros

**Théâtre
contemporain**

1h15



dès 14 ans



10€ à 17€



Texte de **Solenn Denis** / Création et Mise en scène : **Collectif Denisyak** / Comédiens : **Olivia Corsini "Bébé"** / **Erwan Daouphars "Doudou"** / Création lumière : **Fabrice Barbotin** / Création son : **Julien Lafosse** / Crédit photo : ©Grégory Martin

Ce spectacle est accompagné en co-production par la FATP avec le soutien du Ministère de la culture, de l'ONDA et du CNES La Chartreuse.



Sam
26
sep

BIENVENUE AILLEURS

Cie Les Nuits Claires

Un théâtre urgent pour rêver d'un monde où la vie renaît.

20h00
Théâtre Na Loba
Pennautier

*avec la participation de
stagiaires de l'E2C
Carcassonne*

Offre duo 2 spectacles
en septembre à
Pennautier au tarif de
20 euros

**Théâtre
contemporain
en musique**

 **1h10**

 **dès 14 ans**

 **10€ à 17€**

Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ?

Tel un puzzle, ses proches – sa mère, ses camarades, ses amours – la convoquent, pistent sa quête, tentant de comprendre les traces que l'adolescente laisse derrière elle et en eux. Scandé par la musique live, chaque fragment qui compose Bienvenue ailleurs pose cette question : comment envisager un monde autrement que tel que nous le connaissons ? Comment se raconter autre chose que ce qui est quand ce qui est détruit tout ? Il s'agit là d'imaginaires à convoquer. Et quand il est question de chercher ensemble, d'entrer dans une nouvelle histoire sensible et collective, on se dit que le théâtre est un espace privilégié pour s'y livrer.

Une pièce portée par 3 comédien.nes, 1 percussionniste et un chœur d'adolescent.es. amateurs.rices constitué sur chaque territoire où est présenté le spectacle, le temps d'un interlude une quinzaine de jeunes personnes sont conviés sur scène.

Texte et Mise en scène : **Aurélié Namur**

Interprétation : **Pierre Bienaimé, Noémie Guille** et **Aurélié Namur** et avec la participation de stagiaires de l'E2C Carcassonne / Musique aux percussions, vibraphone et lithophone : **Sergio Perera** / Dramaturgie : **Marion Stoufflet** / Collaboration artistique et assistantat à la mise en scène : **Nicolas Pichot** / Scénographie, costumes : **Daniel Fayet** / Lumière : **Claire Eloy** / Voix off : **Mélanie Helfer** / Décor sonore : **Tony Bruneau, Sergio Perera** et **Pierre Bienaimé** / Regard chorégraphique : **Florence Bernad**
Crédit photo : © **Léna Pécaostaing**



Vu à Avignon

VU

Sam
24
oct

Cie SACEKRIPA

Un méticuleux dérapage, transformant l'ordinaire en folie émouvante.

À la croisée du Théâtre d'objets, du Cirque miniature et du Clown involontaire, le spectacle *"Vu"*, solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape.

On rit autant que l'on s'émerveille des micro bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

19h00
Salle des Halles
Bugarach

Écriture et conception : **Etienne Manceau**
Interprétation : **Etienne Manceau**
Regard extérieur : **Sylvain Cousin**
Scénographie : **Guillaume Roudot**
Diffusion et Production : **Manon Durieux**
Administration : **Lucile Hortal**
Production : **Cie Sacékripa**

**Théâtre
d'objets**

50 min

dès 9 ans

7€ à 17€



Mar
24
nov

JE ME SUIS RÉFUGIÉE LÀ LÀ LÀ

Margo Chou

Tout peut arriver, à tout le monde, à tout moment.

"Je me suis réfugiée là, là, là" fruit d'une recherche éternelle, casse les portes, s'installe et repart.

20h00
Salle Louis Coste
Limoux

À partir de **19 h**
Accueil musical par
Lise Oustric
et Gavril Borki

Margo Chou nous invite à sa table et étale ses gris-gris. Le récit se déploie. Elle joue des registres. Les traitements de la langue diffèrent : du poème à la chronique subjective en passant par des moments de musique et de dégustation. À travers du vécu et des rencontres, elle évoque en fragments réalistes ou surréalistes, les refuges physiques et mentaux de l'individu et écrase de l'aiguille de son talon les frontières invisibles de nos villes. Elle parle aussi bien d'elle que des migrants, des roms que de sa mère ou du simple voisin sans jamais les nommer, partant de l'idée que tout peut arriver, à tout le monde et à tout moment.

"Dans le cadre de cette programmation, Lise Oustric au chant et Gavril Borki à la guitare sont conviés pour un accueil musical. Leur répertoire de musique roumaine de Transylvanie fait écho à l'écriture du spectacle, qui s'est notamment nourrie d'un voyage partagé dans cette région, terre d'origine de Gavril."

Récit
tentaculaire
attablé



1h30 à 2h



dès 10 ans



7€ à 17€

Auteur et interprète : **Margo Chou**

Accompagnement musical : **Lise Oustric** et **Gavril Borki**

Regards complices de : **Gaële Cerisier**, **Lacopo Fugli**, **Etienne Vallot**

Musique : **Nicolae Guta** - **Beton Beton**

Photographie : **Yohanne Lamoulère**



DI, DAS ET CALIE

Ven
04
déc

Cie Création Éphémère

Une traversée dans le monde des émotions.

"*Di, Das & Calie*" aborde tout en douceur et en poésie le jeu théâtral, l'amitié & la complicité.

"Un envers du décor en hommage aux amoureux du théâtre."

Ce court "poème vivant" est parfois drôle, tendre et coloré. C'est une véritable petite odyssée sur le théâtre, à la portée du jeune public.

Di, Das & Calie, c'est quoi le théâtre ?
Une belle histoire à raconter.
Des personnages pour jouer.
Des petites oreilles pour écouter.
Des comédien(ne)s pour incarner.
Des décors et des objets pour imaginer.
Des costumes pour se transformer.
Du maquillage pour se grimer.
Des voix pour parler et chanter.
Des lumières pour regarder.
De la musique pour s'accompagner.
Et beaucoup de didascalies à mémoriser...

Une écriture collective de la Cie Création Éphémère

Avec : **Serge Roussel, Marie Flahaut, Vincent Dubus et Kévin Perez** / Regards extérieurs : **Cécile**
et **Laura Flahaut** / Avec la participation de **Philippe Flahaut** / Diffusion : **Cécile Dupin** / Musique
originale & scénographie : **Vincent Dubus** / Décors : **William Puel** / Costumes : **Corinne Bodu** /
Lumières : **Victor Pol** et **Kévin Perez** / Crédit photo ©Cécile Flahaut

19h00
Théâtre Na Loba
Pennautier

Théâtre
Jeune public

35 min

dès 2 ans

6€



Dim
13
déc

KUMULUNIMBU

Cia Ortiga

Plongeons dans un univers habité de ses récits.

17h00
Salle des fêtes
Alet-les-Bains

"Kumulunimbu" est une histoire d'amitié entre une petite fille et un nuage, qui parle du courage, de l'injustice, de la migration et le permanent espoir de leurs protagonistes.

Un spectacle qui combine les marionnettes et le clown, qui fascine les plus petits et émeut les adultes. Parsemé de petits détails et de surprises, sa poésie vous fera voyager dans un océan d'émotions.



dans le cadre de
la saison **Les**
Pierres de Gué

Théâtre
d'objets
marionnettes
et masques



45 min



dès 6 ans



7€ à 17€

Conception et direction : **Guillem Geronès**
Interprétation : **Guillem Geronès et Marc Selles**
Scénographie et marionnettes : **Cia. Ortiga**
Regard extérieur : **Ingrid Codina**
Direction des acteurs : **Pep Vila**
Diffusion : **Ana Sala (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS)**
Crédit sonore © **Collectif Medz Bazar / Dolama**
Crédit photo © **Irene Serrat**



Vu à Avignon

QUINTETTO

Mar
02
fév

Cie 3 Plumes

Que faire quand un spectacle de danse, un quintette, se retrouve sans danseurs ?

"Quintetto" questionne la place de l'art et du spectacle vivant dans notre société, bridée dans sa créativité face à la complexité politique du moment.

« Quintetto vous permet de stimuler et d'intensifier le type de rire qui surgit quand quelque chose d'amusant vous surprend en arrivant complètement hors de son contexte attendu. Cet état de l'art qui est capable d'enlever le tapis sous vos pieds » B. Logan, The Guardian

Spectacle gagnant le premier prix pour la danse contemporaine au Festival d'hiver de Sarajevo, le premier prix du BE Festival de Birmingham et le prix du public du Mess Festival de Sarajevo.

20h00
Théâtre Na Loba
Pennautier

Chorégraphie, texte et interprétation : **Marco Augusto Chenevier**
Co-direction artistique : **Alessia Pinto**
Accompagnement chorégraphique : **Christine Bastin**
Costumes : **Ignazio Iannarino**
Lumières : **Sébastien Lamy**
Collaboration artistique : **Francesca d'Apolito**
Diffusion France : **Marion Detienne**
Diffusion internationale : **Lia Ricceri**
Crédit photo © **Lorenzo Benelli**

Danse

1h15

dès 10 ans

7€ à 17€

Vu à Avignon



Sam
06
mars

AUTOUR DE MARZIA

20h00
Espace Cathare
Quillan

La Compagnie Clandestine

Entre amour et humour, sur les traces d'un secret familial.

Voilà Marzia 9 ans, ses parents, sa grand-mère, un trésor, quelques dessins-photos, une île lointaine, la mort, peut-être un fantôme, en tout cas un secret.

Un soir, elle trouve un bracelet très chic sous la baignoire sur lequel est gravé son prénom. C'est évident, c'est un cadeau pour elle. Pourtant Marzia est incapable d'en parler à ses parents, elle redoute quelque chose, mais quoi ? À partir de ce bracelet trouvé, elle va tirer le fil de cette histoire familiale et mener son enquête avec humour, malice et poésie.

Sur scène, Mathilda, accompagnée de Luigino le machino-musicien, nous raconte avec musique, ombres et projections cette histoire qui plonge au cœur d'un secret de famille.

La mort ? Même pas peur ! Enfin juste un petit peu.

Théâtre



55 min



dès 8 ans



6€

Texte : **Marie Salemi**

Conception, mise en scène, jeu : **Marie Salemi** et **Fabrizio Cenci**

Création musicale : **Roland Catella** et **Fabrizio Cenci**

Scénographie : **Anne-Sophie Perrot** et **Patrick Vindimian**

Dessins : **Marie Salemi**

Création lumière et régie générale : **Roland Catella** et **Sylvain Ricard**

Costume : **Atelier Villabate**

Production et développement : **Anne Tanou Van der Meulen / Le Cri de la Mésange**



L'ANGELO DEL FOCOLARE

L'ange du foyer

Mar
09
mars

Emma Dante

Une farce tragique pour dénoncer les violences faites aux femmes.

À force de la battre, un homme finit par tuer son épouse. Elle gît par terre, morte, mais sa mort ne suffit pas : personne ne la croit. Alors, tel un ange prisonnier de son foyer, elle se relève et reprend sa routine : nettoyer la maison, faire les courses, préparer les repas pour son fils et son mari, s'occuper de sa belle-mère. Chaque jour, les coups se répètent inlassablement. Le matin, les proches la retrouvent inerte sur le sol. Elle se redresse, endure une fois de plus les sévices dans l'indifférence, avant de s'éteindre à nouveau le soir venu. En 2022, la metteuse en scène sicilienne Emma Dante, figure majeure du théâtre italien contemporain, nous présentait *Misericordia*, autour de la maternité. Avec cette création, elle aborde les violences masculines sans fard ni demi-mesure. Sur scène, quelques meubles – un lit pliable, une table de chevet, un nécessaire à repasser, un fauteuil – suffisent au quatuor d'acteurs pour dessiner, en quelques séquences, les rapports de domination qui régissent le quotidien. Alliant avec subtilité humour et gravité, les comédiens oscillent sans cesse entre farce et tragédie, tournant l'humain en ridicule dans un monde sans fin. Une répétition infernale qui pointe du doigt l'impuissance de la société face aux féminicides.

Texte et mise en scène : **Emma Dante** avec **David Leone, Giuditta Perriera, Ivano Picciallo, Leonarda Saffi** / Costumes et scénographie : **Emma Dante** / Lumières : **Cristian Zucaro** / Technicien : **Marco Guarrera** / Surtitres : **Franco Vena** / Traduction du texte en français : **Juliane Regler** / Coordination et distribution : **Aldo Miguel Grompone** / Organisation : **Daniela Gusmano**

20h00

Théâtre + Cinéma
Scène nationale
Grand Narbonne



On prend le bus !
Départ à **18h00**
devant le **Lycée Ruffié**
à **Limoux**
Tarif unique :
spectacle + Bus

Théâtre

1h15



dès 15 ans



25€



Vu à Avignon

Mer
24
mars

20h30
Le Chai
Capendu

Spectacle co-accueilli
avec **L'Envolée**,
saison culturelle de
Carcassonne
Agglomération

OVNI
théâtral



1h15



dès 15 ans



10€ à 15€

FILS DE BATARD

Cie MAPS / Emmanuel De Candido

Une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part sur les traces de son père, mort depuis 15 ans. Il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route... Derrière le récit incroyable du père absent, c'est peu à peu la vie et la mort d'une mère qui se dévoile, héroïne de l'ombre, qui émerge de cette enquête vertigineuse.

Le public passe sans cesse des éclats de rire aux larmes, tandis que les interprètes glissent d'une théâtralité à l'autre : documentaire, théâtre de narration, musique, slam, mime, stand-up, marionnette géante et autofiction. À travers ce spectacle transdisciplinaire, Emmanuel De Candido tisse un récit qui emmène le public là où il ne s'y attendait pas.

« Emmanuel De Candido propose, micro en main, presque à la manière d'un stand-up, un voyage au pays de l'intime. Entre tendresse et humour. (...) Sur la scène, la musicienne et chanteuse Orphise Labarbe ajoute une touche de poésie à ce moment qui n'en manque pas. » **L'Humanité**

Conception et interprétation : **Emmanuel De Candido** / Complices de scène : **Orphise Labarbe** et **Clément Papin** / Co-mise en scène : **Emmanuel De Candido, Olivier Lenel, Stéphanie Mangez** / Création musicale : **François Sauveur** et **Pierre Constant** / Scénographie : **Sarah De Battice** / Soutien dramaturgique : **Caroline Godart** / Création lumières : **Clément Papin** / Costumes et accessoires : **Cinzia Derom** et **Patrick Gautron** / Mouvement : **Jean Pavageau** / Crédit photo ©Lara Herbinia



Vu à Avignon

VERSANT VIVANT

Ven
26
mars

L'observable

Spectacle de dessin musical et animé.

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus.

Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps, qui se déploie de part et d'autre de la scène.

Prix du Jury - Festival Au Bonheur des Mômes 2024

19h00
Théâtre Na Loba
Pennautier



Dans le cadre de
Scènes d'Enfance,
soutenu par le
Département de l'Aude

Concert
dessiné
& animé

45 min

dès 6 ans

6€

Mise en scène : **Émilie Tarascou**

Création sonore : **Simon Kansara**

Interprètes : **Émilie Tarascou** (dessin en direct) et **Simon Kansara** (musique live)

Crédit photo : ©Vincent Lataillade



Mar
27
avr

NÉNÈNE : histoire sortie de sous le tapis II

20h00
Théâtre Na Loba
Pennautier

Spectacle co-produit
par la **FATP**

Collectif Embuscade

Trois femmes, trois époques, une même figure : celle de la nourrice

Sous un toit en tôle, trois femmes se regardent. Rien n'est plus vide que ce moment pour elles. Elles ne se parlent pas. FAM SAN VIZAZ les surveille.

Elles ne se connaissent pas. Euphrasie, Elise et Antoinette chantent. Euphrasie femme malgache à la Réunion en 1790, Elise femme morvandelle en 1880 et Antoinette femme réunionnaise en 1960.

Elles ont toutes les trois gardé des enfants. Elles, nounous, nourrices, nénénes... FAM SAN VIZAZ', créature tricéphale, les observe, les accompagne dans leurs voyages espérant retrouver ce qu'elle a perdu.

On suit la réflexion de trois comédiennes interrogeant la figure de la Nourrice en France en alternance avec le parcours fictionnel de trois nourrices. Deux faits historiques sont mis sur la table : les nourrices morvandelles et les nourrices créoles réunionnaises (les « nénénes »).

Théâtre
documenté



1h30



dès 12 ans



10€ à 17€



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Mise en scène et texte : **Hannaë**

Scénographie : **Juliette Desproges**

Assistante à la scénographie : **Maud Grange**

Création lumière : **Fany Combrou**

Création vidéo mapping : **Hannaë**

Création Sonore : **Victor Pitoiset**

Avec **Maë Durand**, **Sarah Jean-Baptiste**, **Victor Pitoiset** et **Sabine Royer**

Crédit photo ©**Juliette Desproges** ©**Hannaë**



L'AVARE

Jeu
29
avr

Clément Poiré

Serez-vous plus généreux ou plus avare qu'Harpagon lui-même ?

20h00

Théâtre + Cinéma
Scène nationale
Grand Narbonne

Écrit en 1668, *"L'Avare"* raconte l'histoire d'Harpagon, un vieillard veuf et pingre. Privant son entourage du moindre confort, l'homme s'est constitué un trésor qu'il conserve jalousement dans une cassette. Résolu à marier sa fille sans dot, et à conclure lui-même une union financièrement avantageuse, il pense tout contrôler. Jusqu'à ce que ses enfants viennent bousculer ses plans.

Dans cette adaptation contemporaine de la célèbre pièce de Molière, le metteur en scène Clément Poirée lance un défi au public. Une manière originale d'interroger notre rapport à l'argent. Sur scène, devant des étagères vides, les comédiens en slip attendent les spectateurs et ce qu'ils veulent bien leur donner. Car ici, tous vos dons sont matière à jeu : vêtements, fruits et légumes, bijoux, instruments...

Grâce à votre générosité (ou malgré votre pingrerie, c'est selon !), la représentation s'invente alors sous vos yeux. Chaque soir, artistes et public construisent ainsi collectivement une pièce unique, l'improvisation et l'énergie de la troupe ravivant ce chef-d'œuvre du répertoire. Et parce que rien ne se perd, à l'issue du spectacle, vos dons entreront dans une économie circulaire, redistribués pour un réemploi solidaire.

À vous de jouer !

Mise en scène **Clément Poirée** / Avec **John Arnold, Mathilde Auneux, Pascal Cesari, Virgil Leclaire, Nelson-Rafaell Madel, Laurent Ménoret, Marie Razafindrakoto, Anne-Élodie Sorlin** en alternance avec **Liora Jaccottet, Anthony Ruotte, Pierre Lefebvre-Adrien** / Collaboration à la mise en scène **Pauline Labib-Lamour** / Scénographie **Erwan Creff** assisté de **Caroline Aouin** / Lumières **Guillaume Tesson** ou **Victor Veyron** / Conception costumes **Hanna Sjödin** / Réalisation costumes **Camille Lamy** ou **Malauray Flamand** / Musique-son **Stéphanie Gibert** assisté de **Farid Laroussi** / Maquillage **Pauline Bry-Martin** ou **Sylvain Dufour** / Habillage **Émilie Lechevalier** ou **Solène Truong** / Régie générale **Yan Dekel** / Mentions cf brochure de saison Théâtre + Cinéma



On prend le bus !

Départ à 18h00
devant le **Lycée Ruffié**
à **Limoux**

Tarif unique :
spectacle + Bus

Théâtre

2h20



dès 12 ans



25€



Rien

Ven
14
mai

LA FONDATION DU RIEN

20h00
Auditorium
de la Tuilerie
Limoux

La Vaste Entreprise proposera également des interventions en espace public autour de **La Fondation du Rien** le matin même sur le marché.

Inclassable



1h15



dès 12 ans



10€ à 17€

La Vaste Entreprise / Nicolas Heredia Riche programme d'activités annulées.

Vous en rêviez, La Vaste Entreprise l'a fait !

Partant du constat que beaucoup d'entre nous ne peuvent pas s'empêcher de remplir leur emploi du temps avec tout un tas d'activités qui saturent perpétuellement leurs journées, leurs semaines, leurs années et leur vie, La Vaste Entreprise a décidé de créer la Fondation du Rien. La Fondation propose un large panel d'activités auxquelles vous pouvez vous inscrire sans crainte, puisqu'elles seront systématiquement annulées : ainsi, vous pourrez enfin jouir d'une plage de temps libre inespérée pendant laquelle, tout à coup, vous n'aurez plus rien à faire, plus rien de prévu, plus d'obligation, plus d'engagement (et strictement aucun objectif).

Venez découvrir cette Fondation du Rien qui vous propose d'expérimenter collectivement et sensiblement le vide : une invitation à passer un moment ensemble pour éviter de s'y confronter... ou peut-être, au contraire, pour y faire face courageusement.

En plus du spectacle, vous pouvez aussi visiter dès maintenant le site internet de La Fondation du Rien et vous inscrire gratuitement à l'une de ses nombreuses et alléchantes activités annulées. Ce serait dommage de s'en priver... alors laissez-vous guider sur www.fondationdurien.org !

Conception, écriture, réalisation : **Nicolas Heredia** / Activations performedes par : **Nicolas Heredia**, **Mathilde Lubac-Quittet**, **Gaël Rigaud** et **Jules Savoie** / Collaboration artistique : **Marion Coutarel** / Développement numérique : **Fabien Hervouet** / Coordination de production : **Bruno Jacob**, **Mathilde Lubac-Quittet** / Crédit photo : ©Marie Clauzade



Vu à Avignon

MOLIÈRE ET SES MASQUES

Dim
23
mai

Compagnie Le K

Un théâtre urgent pour rêver d'un monde où la vie renaît.

"Molière et ses masques" est une comédie sur la vie et la mort du plus célèbre dramaturge français.

Une pièce de tréteaux qui nous parle de notre temps et qui mêle la farce, la fable politique, le masque et la musique. Dans un rythme effréné, six interprètes passent d'un rôle à un autre, jouant Molière, Madeleine Béjart et toute la troupe mais aussi Louis XIV, Anne d'Autriche, des faux dévots et quelques courtisans. Une fête de jeu, pensée pour l'itinérance et qui défend l'utopie joyeuse d'une vie de troupe.

17h00
Espace public
Espezel



dans le cadre de
la saison **Les
Pierres de Gué**

Texte, mise en scène, et scénographie : Simon Falguières
Avec : Antonin Chalon, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil et Manon Rey
Construction des tréteaux : Le Moulin de L'Hydre - Alice Delarue et Léandre Gans
Création accessoires et masques : Alice Delarue
Création des musiques : Manon Rey, Antonin Chalon et Charly Fournier
Création costumes : Lucile Charvet et Simon Falguières
Création lumières : Léandre Gans
Administration - Production - Diffusion : Martin Kergourlay et Justyne Leguy Genest
Communication : Romane Bricard
Presse : Bureau Nomade - Patricia Lopez, Carine Mangou et Estelle Laurentin

Théâtre

1h25



dès 8 ans



7€ à 17€





Jeu
03
juin

LE CREW

20h00
Espace public
Limoux



Dans le cadre
d'Evidanse

**Danse
urbaine**



1h



tout public



Gratuit

Retour à la matrice pour une poésie urbaine qui révèle l'espace.

"Le Crew" est prêt à enchanter le bitume, à apprivoiser les espaces et à révéler leurs singularités. C'est un retour à la matrice de la danse hip hop, un besoin presque vital de retrouver ce face à face sans concession dans l'espace public.

C'est une poésie urbaine aux saveurs multiples, parfois fixes, parfois déambulatoires : les cinq danseurs et danseuses du Crew vont s'emparer de l'espace Limouxin pour lui donner de nouvelles couleurs.

Les spectateurs pourront s'associer à eux pour le dernier tableau.

Ce spectacle, révélation Châlon dans la rue 2025, a reçu le prix du public du festival MIMOS 2025 à Périgueux.

Anthony EGEE et un collectif de danseur.se.s de la Cie

Mentions

J'AI VU LOUISA ET GASPARD

Partenaires et coproductions : La FAI-AR, Formation supérieure des arts en espace public - Marseille (13), Le Moulin Fondu, Centre National des arts de la rue - Garges-lès-Gonesse (95), l'Atelier Frappaz Centre National des Arts de la Rue - Villeurbanne (69), Transfert, Nantes (44), Les Fabriques Réunies dans la région Nouvelle Aquitaine avec La Rochelle (17), Théâtre Liburnia à Libourne (33), Ville de Poitiers / Grand Poitiers (86), Musicalarue à Luxey (40) / **Accueils en résidence :** L'Agence de Voyages Imaginaires, Pôle Nord - Marseille (13), l'Atelier Frappaz Centre National des Arts de la Rue - Villeurbanne (69), Iltopie-Arles (13), La Ville de Martigues (13), Le Théâtre des Calanques - Marseille (13), La Cité des Arts de la rue Marseille (13), Le Moulin Fondu, Centre National des arts de la rue - Garges-lès-Gonesse, Pronomade(s) Centre National des arts de la rue - Encasse les Thermes (31), Les Fabriques Réunies dans la région Nouvelle Aquitaine avec le CNAREP Sur le pont à La Rochelle (17), Théâtre Liburnia à Libourne (33), Ville de Poitiers / Grand Poitiers (86), Musicalarue à Luxey (40). / **Remerciements :** L'Agence de Voyages Imaginaires et le Pôle Nord - Marseille (13) pour son accompagnement au projet et son accueil, la FAI-AR, Formation Supérieure des Arts en espace public et la Cité des Arts de la rue - Marseille (13), Transfert et Pick-up Production - Nantes (44), Les Fabriques Réunies - Région Nouvelle-Aquitaine.

ROAD MOVIE

SACD - SPEDIDAM - DGCA - DRAC AURA - DRAC PACA - Région AURA - CNAREP Les Ateliers Frappaz (69) - CNAREP Moulin Fondu (95) - CNAREP Sur le Pont (17) - CNAREP L'Usine (31) - CNAREP Lieux publics (13) - CNAREP Chalon dans la rue (dans le cadre de l'Aube à la création 2023) - CNES La Chartreuse (30) - Centre Culturel KulturFabrik (Lux) - L'Atelline (34) - Le Pôle - Saison Armand Gatti (83) - Superstrat (42) / **Avec le soutien de** COPLER - La Lisière (91) - Théâtre de Givors (69) - Le Grand Ménage de Printemps (84) - La Laverie (42) - Faire Briller Les Etoiles (13) - La Transverse (58) Espace de création - La Vache qui rue (39) - La Gare à coulisse (26) - Théâtre en Cour(s) (07) - Générif Vapeur (13) - Karwan (La Cité des Art de la rue)

BÉBÉ DOUDOU

Coproduit par : réseaux FATP, Glob Théâtre Bordeaux, SN La Passerelle Saint Briec, l'OARA, Le Bateleur Théâtre de Bioussac, l'IDDAC.

Soutien institutionnel : La DRAC, la Région Nouvelle Aquitaine, le département Gironde.

BIENVENUE AILLEURS

La Cigalière-SN (Sérignan), le théâtre Jean Vilar (Montpellier), le Parvis-SN (Tarbes), la Ville d'Alénay, le Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone, Mont-peller Méditerranée Métropole (aide à la création et résidence au Th La Vista), la Région Occitanie (aide à la création) et la DRAC Occitanie (avec les projets lycées Occit'Avenir), avec le soutien du Printemps des Comédiens dans le cadre du Warm Up, l'ENSAD Montpellier (Fipam) & la Chartreuse, CNES Villeneuve-lès-Avignon.

VU

Production : Cie Sacékripa. / **Coproduction et accueil en résidence :** Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Haute Garonne / Le Samovar, Bagnolet / Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Auvergne - Rhône-Alpes. / **Accueil en résidence et soutien :** CIRCA, pôle national des Arts du cirque, Auch / La Petite Pierre, Jegun / l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Grainerie, Balma. / **Soutien :** Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse / l'Eté de Vaour.

JE ME SUIS RÉFUGIÉE LÀ LÀ LA

Production : Productions Bis / **Avec le soutien de** La Gare Franche - Maison d'artistes, Théâtre de curiosités (13), Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue (91), du Pôle National des Arts du Cirque (80), de la FAI-AR, Formation supérieure d'art en espace public (13)

DI, DAS ET CALIE

Soutien : ville de Millau, Département Aveyron, Conseil Régional Occitanie

QUINTETTO

Production Cie Les 3 Plumes / **Soutien** Région Autonome Vallée d'Aoste (IT) / La Cie Les 3 Plumes est implantée en région Hauts-de-France.

AUTOUR DE MARZIA

Production de La Compagnie Clandestine / **Co-production :** Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille) - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) - La Tribu Fédération Artistique et Culturelle Enfance Jeunesse - Le Totem scène conventionnée d'intérêt national

Art, Enfance et Jeunesse (Marseille) - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) - La Tribu Fédération Artistique et Culturelle Enfance Jeunesse - Le Totem scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Avignon) / **Avec le soutien :** Drac Paca, La Région Sud, Le Conseil Départemental des Alpes de Haute-Provence, le Conseil départemental des Bouches du Rhône, Festival Tous en Son (Marseille) / **Soutien et Aides à la Résidence :** Begat Theater (Gréoux-les-Bains), Théâtre de Cuisine Pole théâtre d'objet (Marseille), La Distillerie (Aubagne), Centre Départemental de Création en Résidence Domaine de l'étang des Aulnes - L.R de la mer (Marseille), La ville des Pennes Mirabeau-Caplane (13)

FILS DE BATARD

Coproduction : Cie MAPS, Théâtre de Poche, l'Ancre - Théâtre Royal, La Charge du Rhinocéros, Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires, La Coop et Shelterprod. **Avec le soutien** de la FWB, de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. **Soutiens en résidence & recherche :** Chaufferie Acte-1, Centquatre, Studios de Virecourt, Théâtre National de Bruxelles - XS, Fondation Polaire Internationale (Antarctique), Cie Théâtre du Prisme, LookIN'Out, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (La Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc Maison de la Création de Bockstaël, Point Zéro, la Vénère, le BAMP, le CWB de Kinshasa, Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO.

VERSANT VIVANT

Coproduction : Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie L'Observable. / **Soutien :** Départements des Pyrénées - Atlantiques, et de la Haute-Savoie.

NÉNÉNE

Co-production : Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly, Fédération des Associations des Théâtres Populaires (FATP) / **Accueil en résidence :** Théâtre Charles Dullin, Théâtre de l'Étincelle, Collectif 12 - Fabrique d'Art et de Culture, Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne, Fort de Tourneville - Hayre/Cie Akté, Laboratoires & Fabriques de Nantes, La Fonderie au Mans, CDN de Normandie - Rouen, Théâtre des Bains Douches au Havre / **Soutiens financiers :** DRAC Normandie, Collectif 12 - Fabrique d'Art et de Culture, Coopération Itinéraire d'Artiste(s) - Promo 2025, Théâtre de l'Étincelle.

LA FONDATION DU RIEN

Co-production : Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly, Fédération des Associations des Théâtres Populaires (FATP) / Accueil en résidence : Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly, Théâtre de l'Étincelle - Rouen, Collectif 12 - Fabrique d'Art et de Culture, Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne, Fort de Tourneville - Havre/Cie Akté, Laboratoires & Fabriques de Nantes, La Fonderie au Mans, CDN de Normandie - Rouen, Théâtre des Bains Douches au Havre / Soutiens financiers : DRAC Normandie, Collectif 12 - Fabrique d'Art et de Culture, Coopération Itinéraire d'Artiste(s) - Promo 2023, Théâtre de l'Étincelle - Rouen

MOLIÈRE ET SES MASQUES

Production : Compagnie le K
Coproduction : Les Plateaux Sauvages et le Trident - scène nationale de Cherbourg en Cotentin / Soutiens : Le Moulin de l'Hydre, Les Tréteaux de France - CDN et l'ODIA Normandie - Agence régionale au service du développement du spectacle vivant
La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Normandie) la Région Normandie et le Département de l'Eure.

LE CREW

Co-Production et soutiens : Sur le Pont - CNAREP & Les Fabriques

Réunies (Lacaze aux Sottises, Musicalarue), Ville de Mussidan, Espace Brémontier - Arès, DRAC Nouvelle-Aquitaine, SN Carré-Colonnes / La Cie Révolution est conventionnée par la Drac Nouvelle-Aquitaine et soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et Ville de Bordeaux / Le Crew bénéficie de l'aide à la diffusion de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine)

L'ANGELO DEL FOCOLARE & L'AVARE

Mentions cf brochure de saison 26/27 du Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne



Evidanse

LE festival dédié à la danse dans l'Aude.

Depuis 2023, Evidanse est porté par l'ATP de l'Aude, la Cie Portes Sud et le Théâtre dans les Vignes.

Evidanse c'est plus qu'un festival.

C'est un temps fort dédié à la danse sous toutes ses formes, pensé comme un espace de rencontre, de lien, de pratique et de partage, ouvert à toutes et tous.

Le festival ne s'adresse pas uniquement aux personnes déjà familières de la danse, mais cherche à fédérer largement les habitant·es du territoire, en allant vers eux, dans leurs lieux du quotidien (marché, parc, EHPAD, hôpital, centre social, la rue...).

#5^{ème} édition.

Cette saison Evidanse se déroulera du **29 mai au 05 juin 2027 !**

Au programme : spectacles, stages, tables rondes, bals, séances de cinéma... et bien sûr les Scènes Ouvertes* et pleins d'autres surprises !

*Vous êtes danseur.euses amateur.ices et vous voulez danser sur scène, devant un public ? Alors ne manquez pas l'Appel à Danser en déc 2026 !



Saison Culturelle

Pierres de Gué Scènes d'Aude et d'Ariège

Les Pierres de Gué est une saison culturelle unique, qui se déroule entre l'Ariège et l'Aude. Elle réunit plusieurs partenaires passionnés : la Scène Nationale de Narbonne, l'Estive - scène Nationale de Foix et de l'Ariège, MIMA - Festival international de marionnettes actuelles, l'ATP de l'Aude - Association de Théâtre Populaire, ainsi que La Claranda - Association culturelle itinérante en Haute Vallée de l'Aude.

Ce partenariat ambitieux a pour but de créer des ponts entre artistes et habitants de nos territoires. Il s'adresse tout particulièrement aux communautés du pays d'Olmes, du pays de Mirepoix, du Limouxin et des Pyrénées audoises. La proximité géographique, ainsi que l'histoire, la culture, l'économie et la vie sociale communes, renforcent cette dynamique.

Les Pierres de Gué proposent, au cœur de la région Occitanie, une programmation riche, variée et conviviale. Leur objectif : faire découvrir des œuvres artistiques de qualité, favoriser l'échange et le partage, et offrir à tous la chance de vivre la culture autrement.

Saison 26/27

ECLIPSE

Léo Rousselet

Jonglage et illusion • 50 min • dès 7 ans

Mer 11 nov à 17h • Montbel (09)

Jeu 12 nov à 19h30

• Tarascon-sur-Ariège (09)

Ven 13 nov à 20h30 • Mirepoix (09)

Sam 14 nov à 18h • l'Estive, Foix (09)

KUMULUNIMBU

Cie Ortega

Marionnette et geste • 45 min • dès 6 ans

Sam 12 déc à 15h30 • Dun (09)

Dim 13 déc à 17h • Alet-les-Bains (11)

SATEA

Cie Javier Aranda

Théâtre • 60 min • dès 12 ans

Sam 30 jan à 16h00 et 20h30 • Saint-Quentin-la-Tour (09)

LES MISÉRABLES

Cie Karyatides

Théâtre d'objets • 75 min • dès 9 ans

Mardi 2 mars à 20h30 • Mirepoix (09)

MOLIÈRE ET SES MASQUES

Cie le K-Simon Falguières

Théâtre • 85 min • dès 9 ans

Sam 22 mai à 19h30

• Villeneuve d'Olmes (09)

Dim 23 mai à 17h • Espezel (11)

Plus d'information sur lespierresdegue.com



Partenaires

L'ATP est soutenue par le Ministère de la Culture DRAC Occitanie, la Préfecture de l'Aude, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aude, les Communautés de Communes des Pyrénées Audoises, du Limouxin et Carcassonne Agglo, les Villes de Limoux et Pennautier.

Merci à tous.tes, élu.e.s, salarié.e.s, bénévoles, technicien.ne.s qui font vivre la culture, au Théâtre Na Loba, l'Espace Cathare de Quillan, le Théâtre Scène des Trois Ponts, le lycées Ruffié (Limoux), le Théâtre dans les Vignes, la Cie Portes Sud, les Pierres de Gué, les amis du Cinoch, l'Envolée saison Carcassonne Agglo, le Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne.

Merci aux communes de Capendu, Limoux, Espezel, Alet-Les-Bains, Bugarach et Pennautier.

Merci à la presse l'Indépendant, le Petit Journal... et aux radios locales RCF, Radio Balade, Radio Marseillette, Contact FM

Collaborations et soutiens artistiques

FATP fédération d'associations de théâtre populaire

ONDA office nationale de diffusion artistique

OARA office artistique de la Région Aquitaine

Les Pierres de Gué scènes d'Aude et d'Ariège

Scènes d'Enfance soutenu par le département de l'Aude

Théâtres partenaires adhésion : L'Oreille du Hibou, Théâtre + Cinéma Scène national Grand Narbonne, Théâtre dans les Vignes, association AVEC, Les pierres de Gué, L'Envolée, 11 bouge, et toutes les ATP de France.



Action Culturelle

Vous êtes enseignant.e, responsable d'association, élu.e d'une commune de l'Aude... et vous souhaitez collaborer avec l'équipe de l'ATP de l'Aude pour un projet culturel ? Contactez-nous et parlons-en!

Jeune Public

Accompagnement systématique des enseignant.e.s et des élèves autour des spectacles accueillis en représentations scolaires.

Participation au dispositif Scènes d'enfance avec **Versant Vivant** p.14

Représentations Scolaires avec **Di, Das et Calie** p.8 et **Versant Vivant** p.14

Collèges au Théâtre

Depuis 2007, le dispositif «Collèges au Théâtre», subventionné par le Conseil Départemental de l'Aude, propose à l'ensemble des collégien.ne.s des classes de 5ème d'assister à une représentation théâtrale. Cette opération est mise en oeuvre par l'ATP en partenariat avec les Villes de Castelnaudary, Pennautier et Quillan. Chaque classe inscrite bénéficie de deux heures d'intervention menées par des comédien.ne.s. Les professeurs participent à une journée de formation et chaque élève reçoit un carnet de bord le préparant au spectacle et à ses thématiques. L'opération est menée conjointement avec la Scène Nationale Grand Narbonne pour l'Est du département.

Spectacle choisi pour cette saison : **Autour de Marzia** p.11

CGEAC

Dans le cadre de la CGEAC, des projets associant ateliers de pratique, rencontres avec les équipes artistiques et spectacles seront organisés dans des établissements scolaires des Communautés de Communes du Limouxin, des Pyrénées Audoises, de Carcassonne Agglomération.

Et d'autres projets encore en construction pour 2027.

Contrat de Ville de Limoux

Dans le cadre du contrat de ville de Limoux, l'ATP proposera une action "Lire et dire du théâtre en famille", dispositif élaboré par **Les Scènes Appartagées**. Des comédien.ne.s et auteur.ice.s du territoire mèneront les actions au coeur des quartiers de Limoux.

Ce qui nous fonde, nous, spectateur.rice.s - programmeur.rice.s d'associations de théâtre populaire, c'est le partage de valeurs et de convictions solides. L'idée que la culture, et le théâtre en particulier, participent au développement et à l'émancipation des personnes. C'est la raison pour laquelle, en parallèle de notre programmation, nous menons des actions de médiation auprès des jeunes mais aussi de divers publics adultes. Et que nous construisons patiemment des partenariats sur tout un territoire.

ATP de l'Aude

Née en 1983 de l'engagement et de l'enthousiasme de quelques fous de théâtre, l'ATP de l'Aude s'inscrit dans une filiation à Jean Vilar, au Théâtre National Populaire, au Festival d'Avignon.

Elle est aujourd'hui une des ATP qui a fait le choix de professionnaliser certains postes sans altérer l'esprit de l'engagement bénévole et maintient le cap d'une programmation exigeante ouverte à tous, soutenant avec conviction l'écriture dramatique contemporaine.

L'Équipe

Membres du bureau et du CA

Egea Nadine

présidente

Beart Laurence

trésorière

Sibra Véronique

secrétaire

Membres du CA

Ascencio Brice

Colome Luisa

Chapoulie Quentin

Desguerre Véronique

Frattale Laurent

Lenguin Hoppe Rainhild

Mission collègues au théâtre

Surdey Valérie

Site internet

Reina David

Brochure de saison & graphisme

@Wagner Elora

Impression brochure

ComéPrint à Limoux

Merci aux bénévoles qui nous accompagnent et soutiennent tout au long des saisons !

Salarié.e.s:

Crosnier Sophie

secrétariat comptabilité

Doudon Olivier

administrateur de production

Courtot Laurent

chargé de l'étude des fiches techniques de la saison

Leblond Denis

chargé de production

ATP de l'Aude est une association régie par la loi de 1901

Licence 2 n° L-R-21-5193 et licence 3 n° L-R-21-5195/Siret n° 339 470 676 000 34

Tarifs

Réservation et informations

sur place ATP de l'Aude, 7 avenue du Pont de France, 11300 Limoux

téléphone 04 68 69 53 65

email atp.administration@orange.fr

HelloAsso ATP de l'Aude - www.helloasso.com/associations/atp-de-l-aude

Vous pouvez **adhérer** et **acheter les billets** (hors abonnement) sur **Helloasso ATP de l'Aude**.

Général	15€ à 17€
Réduit*	12€
Jeunes -12 ans	7€
Abonné	10€
Adhérent**	
Carte adhérent	10€
Billet adhérent	12€
Abonnement***	
4 spectacles	50€ adhésion incluse
8 spectacles	90€ adhésion incluse
10 spectacles	100€ adhésion incluse + 1 invitation pour la personne de votre choix
saison complète / 13 spectacles	118€ adhésion incluse + 1 invitation pour la personne de votre choix (sauf spectacles avec bus)

Réduit*

adhérents de l'ATP, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, intermittents du spectacle, étudiants, jeunes 12-25 ans, groupes à partir de 10 personnes, cartes d'invalidité, adhérents des théâtres partenaires (p.23)

Adhérent**

Adhésion individuelle 10€/an

En adhérant vous bénéficiez du tarif réduit, de tarifs préférentiels auprès des théâtres partenaires (p.23), l'abonnement à la newsletter de l'ATP et une invitation à notre Assemblée Générale.

Abonnement***

À partir de 4 spectacles achetés à l'avance, les adhérents bénéficient du tarif abonné.

Possibilité de régler l'abonnement en plusieurs fois.

Venir sans réservation c'est prendre le risque **d'être refusé** à l'entrée pour **spectacle complet**.



Pensez au covoiturage !

Vous pouvez proposer ou trouver une solution de covoiturage en scannant ce QR code !

Découvrez les détails et spectacles compris dans l'abonnement sur les pages suivantes.



Abonnement & réservation

Bulletin de réservation individuel-saison ATP de l'Aude 2026/2027
(à envoyer à l'ATP, à l'adresse ci-dessous ou à remettre un jour de spectacle)



ATP de l'Aude

7 avenue du Pont de France

11300 Limoux

04 68 69 53 65 • atp.administration@orange.fr

Nom : Prénom :

Numéro et rue :

Ville : Code postal :

Téléphone : Email :

Abonnement complet = 12 spectacles

100€

10 spectacles

En + des 2 spectacles gratuits ("Road Movie" & "Le Crew")

+ Adhésion incluse

+ Tarif réduit à 10 €

+ 1 invitation pour la personne de votre choix

Saison complète = 15 spectacles

118€

10 spectacles abonnement

+ 3 spectacles hors abonnement

En + des 2 spectacles gratuits ("Road Movie" & "Le Crew")

(sauf spectacles avec déplacement en bus "L'Angelo" & "L'Avare")

+ Adhésion incluse

+ Tarif réduit à 10 € (pour les spectacles abonnement)

+ 1 invitation pour la personne de votre choix

Abonnement à la Folie = 17 spectacles

160€

Tous les spectacles + les déplacements en bus !

+ Adhésion incluse

+ Tarif réduit à 10 € (pour les spectacles abonnement)

+ 1 invitation pour la personne de votre choix

Paiement par chèque à l'ordre de l'ATP de l'aude, possibilité de payer en plusieurs fois.

Abonnement

abonné plein réduit jeune

Gratuit pour les abonnés et adhérents		17€	-	7€
ROAD MOVIE	Limoux • Sam 05 sep à 20h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ -
BÉBÉ & DOUDOU	Pennautier • Mar 22 sep à 20h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ -
BIENVENUE AILLEURS	Pennautier • Sam 26 sep à 20h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ 7€
VU	Bugarach • Sam 24 oct à 19h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ 7€
JE ME SUIS RÉFUGÉE LÀ LÀ LÀ	Limoux • Mar 24 nov à 20h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ 7€
KUMULUNIMBU	Alet-les-Bains • Dim 13 déc à 17h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ 7€
QUINTETTO	Pennautier • Mar 02 fév à 20h	☐	☐	☐
		10€	15€	12€ -
FILS DE BATARD	Capendu • Mer 24 mars à 20h30	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ -
NÉNÈNE	Pennautier • Mar 27 avr à 20h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ -
LA FONDATION DU RIEN	Limoux • Ven 14 mai à 20h	☐	☐	☐
		10€	17€	12€ 7€
MOLIÈRE ET SES MASQUES	Espezel • Dim 23 mai à 17h	☐	☐	☐

Hors Abonnement

		6€
DI, DAS ET CALI	Pennautier • Ven 04 déc à 19h	☐
		6€
AUTOUR DE MARZIA	Sam 06 mars	☐
		6€
VERSANT VIVANT	Pennautier • Ven 26 mars à 19h	☐

On prend le bus !

Spectacle & bus

		25€
L'ANGELO DEL FOCOLARE	Narbonne • Mar 09 mars	☐
		25€
L'AVARE	Narbonne • Jeu 29 avr	☐

10€		optionnel - 20€ min	
CARTE ADHÉRENT	☐	SOUTIEN À L'ATP	€
Nombre de réservation		TOTAL PRIX	€





ATP de l'Aude

7 avenue du Pont de France

11300 Limoux

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

facebook **ATP de l'Aude**

instagram **@atpdelaude**

www.atpdelaude.com



Saison théâtrale & itinérante 2026/2027

Calendrier

Road movie sur place & sans caméra • Sam 05 sep à 20h30 • Limoux

Bébé & Doudou Mar 22 sep à 20h • Pennautier

Bienvenue Ailleurs • Sam 26 sep à 20h • Pennautier

Vu Sam 24 oct à 19h • Bugarach

Je me suis réfugiée là là là • Mar 24 nov à 20h • Limoux

Di, Das et Callie Ven 04 déc à 19h • Pennautier

Kumulunimbu • Dim 13 déc à 17h • Alet-les-Bains

Quintetto Mar 02 fév à 20h • Pennautier

Autour de Marzia • Sam 06 mars à 20h • Quillan

L'Angelo del Focolare Mar 09 mars • Narbonne 

Fils de Batard • Mer 24 mars à 20h30 • Capendu

Versant Vivant Ven 26 mars à 19h • Pennautier

Nénène • Mar 27 avr à 20h • Pennautier

L'Avare Jeu 29 avr • Narbonne 

La Fondation du Rien • Ven 14 mai à 20h • Limoux

Molière et ses Masques Dim 23 mai à 17h • Espezel

Le Crew • Jeu 03 juin à 20h • Limoux