



KUMULUNIMBU de cia. Ortiga

Marionnettes et clown | Sans paroles | +6 ans | 100 personnes max. | 45 min.

Possibilité de faire des représentations en salle et en plein air.

Dans une partie quelconque du monde, en ce moment et depuis toujours, de nombreuses vies entreprennent ce chemin... *Kumulunimbu* est une histoire d'amitié entre une petite fille et un nuage, qui parle du courage, de l'injustice, de la migration et le permanent espoir de leurs protagonistes.

Un spectacle qui combine les marionnettes et le clown, qui fascine les plus petits et émeut les adultes. Parsemer de petits détails et de surprises, sa poésie vous fera voyager dans un océan d'émotions.

[Web](#) · [Téléchargements](#) · [Teaser](#) · [Vidéo complète](#)

Prix

Meilleure Dramaturgie (Fira Titelles Lleida, 2018)

Meilleur Spectacle de rue (Fira Titelles Lleida, 2018)

Meilleur Spectacle (FIMO Puppet Festival, Portugal)

Mention Spéciale (Haifa Children Festival, Israel)

Revues de presse

« *Kumulunimbu transcende partout la poésie, délicate et fragile comme un bateau qui glisse sur une mer d'émotions.* »

Empordanet Escena

« *Un travail solide et complexe d'acteur, de masques et de marionnettes très bien filé par son directeur artistique.* »

Toni Rumbau | Titeresante.es

« *Avec un sous-entendu politique clair et une charge poétique qui transmet le message avec beaucoup de subtilité, l'histoire nous émeut et nous fait rire, sans que l'on puisse dire laquelle des deux émotions reste au premier plan.* »

Sara Serrano | Titeresante.es



Informations générales

Titre : KUMULUNIMBU

Compagnie : Cia. Ortiga

Première : Fira Titelles Lleida (Catalogne, Espagne), 4 mai 2018

Genre : Marionnettes et clown

Durée : 45 min.

Public : Adultes et enfants à partir de 6 ans

Langue : Sans paroles

Compagnie basée à : Banyoles, Gérone (Catalogne, Espagne)

Équipe artistique

Conception et direction : Guillem Geronès

Interprétation : Guillem Geronès et Marc Selles

Scénographie et marionnettes : Cia. Ortiga

Regard extérieur : Ingrid Codina

Direction des acteurs : Pep Vila

Diffusion : Ana Sala (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS)

Biographie

Ortiga est un collectif artistique basé à Banyoles, Catalogne, né en 2016. Son travail vise à créer des espaces de rencontre et de coexistence artistique, où rechercher, diffuser et éveiller la conscience environnementale et sociale.

Cia. Ortiga présente actuellement des spectacles, des expériences immersives, des projets éducatifs, des cours et des actions sur le territoire, dans des festivals, des programmes culturels, des projets sociaux et environnementaux et des écoles de portée nationale et internationale.

Ces différentes propositions artistiques cherchent à rendre la culture accessible à tous, participative, décentralisée, et à offrir un espace pour vivre, imaginer et enquêter depuis l'intimité et la sensibilité, et où ensemble découvrir des voies de régénération du territoire et du tissu social, au sein un cadre interdisciplinaire et intergénérationnel.

L'art, avec sa capacité symbolique, nous ouvre à l'émotion nécessaire pour refaire et inventer de nouveaux imaginaires collectifs, indispensables à une prise de conscience écologique et sociale.

Informations techniques

Jauge	80 à 100 personnes selon la configuration de l'espace
Espace	Le site de représentation doit être plat, sans aucune pente. Deux configurations différentes sont proposées : Structure scénographique complète : Minimum de 10x10 m, y compris les sièges du public (contacter la compagnie pour une adaptation à votre espace) Version réduite / uniquement le petit décor de théâtre : Espace minimum de 5x5 m + sièges pour le public Dans cette version, il n'y a pas de scène et le public se situe à la même hauteur. La compagnie dispose de ses propres gradins pour 80 personnes.
Créneau horaire	Montage : 4 heures Démontage : 4 heures Durée du spectacle : 45 minutes Temps entre représentations : 30 minutes de préparation
Notes additionnelles	- Accès direct des camionnettes au lieu de déchargement et de représentation. - 2 personnes de l'organisation sont nécessaires pour aider à décharger/charger les camionnettes, ainsi que pendant le montage et le démontage. - Présence d'un technicien du son et de l'éclairage de l'espace.
Fiche technique	Télécharger PDF

Contact

Cia. Ortiga



www.ciaortiga.com

Ikebanah Artes Escénicas

Ana Sala, Fondatrice et directrice

anasala@ikebanah.es | +34 619 95 17 91

Maria Gallardo, Production

produccion@ikebanah.es | +34 627 61 51 83

Elisenda Solà-Niubó, Diffusion internationale

international@ikebanah.es | +34 608 83 19 05

Miquel Àngel Alcaraz, Diffusion et communication

contact@ikebanah.es



ikebanah.es
