

La Compagnie Microscopique présente



CRÉATION

Production : La Compagnie Microscopique

Coproduction : Châteauvallon-Liberté, scène nationale  
et Arsud dans le cadre des Plateaux Solidaires

Coréalisation : Théâtre Transversal, Avignon

Avec le soutien de la DRAC Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre des projets  
internationaux, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
du Département du Var, de la ville de Toulon et de la SACD

# UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE

Texte, mise en scène et interprétation : **Éloïse Mercier**

*Une Goutte d'eau dans un nuage est un seul en scène avec des accessoires en miniature et de la pluie, ou un imaginaire de pluie. Une proposition singulière à la frontière de la fiction radiophonique et du seul en scène, avec une partition créée à partir d'enregistrements faits au Vietnam. Un petit voyage théâtral sonore et délicat à travers une mousson d'été.*

*On y raconte l'histoire vraie d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et l'histoire des imaginaires qui l'entourent. La sensualité des paysages de Marguerite Duras, comme la violence : celle de l'orage, celle de la guerre et celle, toute autre, de la modernité. L'histoire d'un territoire – intime ou lointain – et de sa transformation.*

Conception sonore **Vincent Bérenger et Éloïse Mercier**

Arrangements et mixage **Charlie Maurin**

Vidéo **Vincent Bérenger**

Création lumières **Nicolas Martinez**

Régie Lumières **Jean-Louis Barletta**

Regard chorégraphique **Régine Chopinot**

| Voix vietnamienne **Ha Nguyen T.H**

Poésie vietnamienne **Phe X. Bach**

Texte du spectacle paru **aux éditions Les Cygnes**

Durée : 1h10

À partir de 12 ans

—

## CALENDRIER

~~3 et 4 décembre 2020~~ : Centre Culturel de Porrentruy, Suisse (report)

~~20 avril 2021~~ 11 mai 2022 : Théâtre du Rocher, La Garde (report)

29 mai 2021 : Théâtre Denis, Hyères

Juillet 2021 : Avignon OFF Théâtre Transversal

16 septembre 2021 : Festival le Chaînon Manquant, Laval

Saison 21/22 : programmation « en itinérance », Châteauvallon, scène nationale

Saison 21/22 : programmation dans le cadre des Scènes Départementales, Var

*Autres dates en cours de définition*

« À tout instant, le monde pourrait être transformé dans toutes les directions, ou du moins dans n'importe laquelle ; il a ça, pour ainsi dire, dans le sang. C'est pourquoi il serait original d'essayer de se comporter non pas comme un homme défini dans un monde défini où il n'y a plus, pourrait-on dire, qu'un ou deux boutons à déplacer (ce qu'on appelle l'évolution), mais, dès le commencement, comme un homme né pour le changement dans un monde créé pour changer, c'est-à-dire à peu près comme une goutte d'eau dans un nuage. »

Robert Musil, *L'Homme sans qualités*, I

## LE SPECTACLE

*Une Goutte d'eau dans un nuage* est une forme théâtrale sonore, avec des accessoires en miniature et de la pluie, ou un imaginaire de pluie.

**Son format est immersif, sensoriel, avec une partition créée à partir d'enregistrements faits au Vietnam.** Une proposition à la frontière de la fiction radiophonique et du seul en scène.

Sous-titré *Chroniques imaginaires d'une expatriée à Saïgon* car on y raconte l'histoire d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et qui doit s'adapter à un nouvel environnement, un nouveau langage, à l'air qui est dense et humide, à l'agitation électrique de la ville, aux rencontres qu'elle va faire là-bas et qui inévitablement la transforment.

Ce sont des **"Chroniques"** qui partent du réel, de sons enregistrés là-bas, d'un vécu sensible du temps que j'ai passé à travailler là-bas. Et **"Imaginaires"** car c'est une fiction, qui s'inspire des représentations et des fantasmes autour de cette ville et de ce pays. Des romans de Marguerite Duras et de la sensualité qui émane de ses paysages, comme d'une certaine violence, celle des films populaires sur la Guerre du Vietnam, celle de l'orage et celle, tout autre, de la modernité, qui transforme à toute vitesse le pays et ses paysages.

*Une Goutte d'eau dans un nuage* parle donc de transformation, de désir et d'altérité. **L'histoire d'un territoire - intime ou lointain - qui change, mue, se laisse entamer**, au son de la mousson qui submerge tout et fait déborder les frontières de nos identités. On y perd ses repères et on tente d'apprivoiser une nouvelle logique, un nouveau « soi ».

**Parce qu'il n'y a rien qui se transforme plus qu'une goutte d'eau dans un nuage.**

Éloïse Mercier



## NOTE D'INTENTION

Notre peau est-elle perméable aux changements de paysage ?

Arriver à Saïgon à l'heure de la mousson, se retrouver submergée par les eaux, contempler une à une ses digues lâcher, être débordée de l'intérieur et se répandre dans le décor.

Se perdre sous les pluies diluviennes d'Ho Chi Minh City ou de Saïgon sa doublure d'invisible, ne plus savoir et douter de ses propres frontières.

Faire sécher ses vêtements dans l'air lourd et humide du soir et se demander qui de nous ou du paysage change le plus.

Raconter, du dedans comme du dehors, le tourbillon de la ville électrique et les bruits de la jungle à sa porte. Apprivoiser des sons qu'on ne connaissait pas et écouter les murmures d'un ailleurs, de ce qui deviendra peu à peu un chez-soi.

Goûter à la saveur des jours jusqu'à les appeler quotidien.

Glisser, dans la moiteur des nuits, des insectes rampants sous les néons incandescents.

Respirer la densité de l'air.

Et puis tout renverser et ne plus savoir d'où l'on vient, car entre-temps, le paysage a changé.

Éloïse Mercier

## PRESSE 2019 / 2020

### LA CROIX :

« *Une goutte d'eau dans un nuage* emporte le spectateur dans un voyage géographique et intime, à la poésie polymorphe et sensuelle. Avec une originalité qui rappelle, comme un manifeste, la vitalité de la création. »

### SCENEWEB :

« Éloïse Mercier nous emmène loin avec presque rien. Sa voix profonde, sensuelle, ses mots délicats et quelques accessoires miniatures nous entraînent droit à Saïgon. Entre béton et mousson. »

### ZIBELINE :

« Elle est l'une des révélations du Off. »

### LE BRUIT DU OFF :

TOP TEN des spectacles à ne pas rater AVIGNON LE OFF 2019

« Petite perle (...) Petit bijou poétique »

« Eloïse Mercier susurre les mots de son voyage, tout doucement, comme à l'oreille de chaque spectateur. (...) Spectacle difficilement classable tant il est fait de petites choses qui font ces petits tous. »

### FROGGY'S DELIGHT :

« dans une bande-son remarquable (...), tout invite à l'immersion et au dépaysement. »

« Poésie et délicatesse pour un spectacle tout en douceur et en sensualité (...) un spectacle infiniment gracieux d'une originalité folle, qui donne envie de suivre la Compagnie Microscopique avec attention. »

### FOU DE THÉÂTRE :

« Mon coup d'amour à moi revient à « *Une goutte d'eau dans un nuage* ». Un spectacle singulier, magnétique, d'une force incroyable, envoûtant et sensuel. »

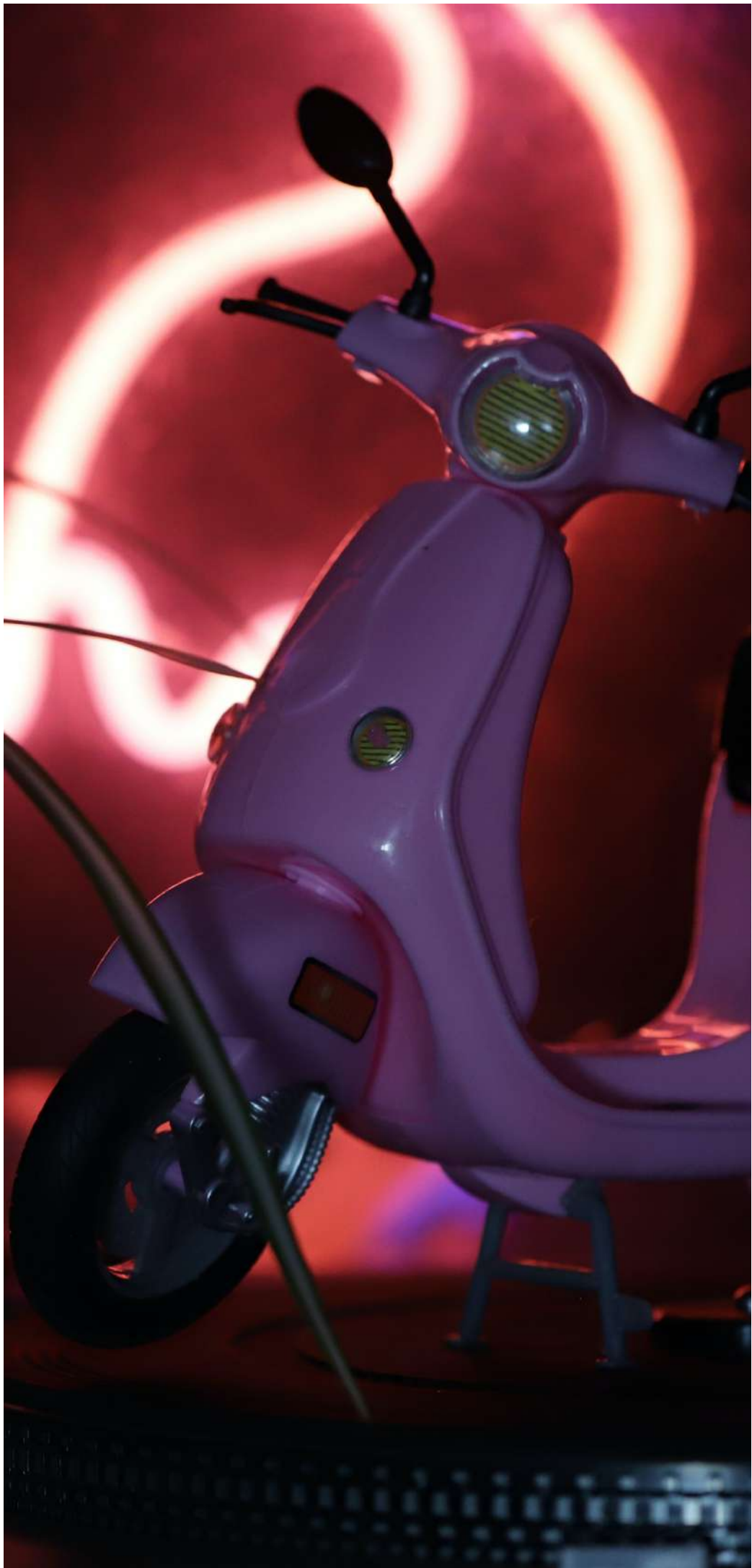
### ARTS-CHIPELS :

« Intime et sonore, cette exploration autour d'une chambre dans les touffeurs d'une saison de mousson a la beauté subtile et délicate de la mémoire. »

### OUVERTS AUX PUBLICS :

« la Compagnie Microscopique emmène son public dans un voyage immobile (...) une réelle douceur, à consommer sans modération »





## LES ÉTAPES DE LA CRÉATION

19 mars 2019 : Les prémisses du spectacle « Une goutte d'eau dans un nuage » sont créées et représentées pour la première fois sous forme de maquette de 45mn au Liberté, scène nationale de Toulon à l'occasion d'un *Mardi Liberté*.

Juillet 2019 : Cette première maquette, version courte du spectacle, programmée au Théâtre Transversal dans le Festival OFF d'Avignon 2019 rencontre un certain succès.

Novembre 2019 : Résidence de création à Ho Chi Minh City - Vietnam. Récolte de matériel sonore et vidéo.

Janvier 2020 : Résidence de création au Théâtre Transversal - Avignon.

~~Avril/mai 2020~~ Juin/Juillet 2020 : Résidence de création à Châteauvallon-Liberté, scène nationale. Aboutissement de la création finale d'une durée d'1h10.

~~Mai 2020~~ / Octobre 2020 : Premières du spectacle à Châteauvallon, scène nationale

## LA COMPAGNIE

**Toute jeune Compagnie créée à Toulon en 2019**, la Compagnie Microscopique s'attache aux détails, à l'infiniment petit, à tout ce qui nous échappe, dans un soupir, dans un regard ou dans un choix. Observer à travers la lunette d'un microscope, c'est prêter attention à ce qui se raconte - et à ce qui se tait ; à ce qui se dit - et qui pourtant ne dit rien. Aux aventures imperceptibles, aux histoires minuscules - pareilles à des insectes de laboratoire - où une toute petite chose est déjà un récit, une épopée en miniature.

**À l'échelle MAcroscopique, la compagnie s'active sur trois fronts : la création, la transmission et la formation.**

La Compagnie Microscopique est soutenue par Mozaïc, pôle d'accompagnement, par la scène nationale Châteauvallon-Liberté, par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et par la SACD.

-

### ACTIONS CULTURELLES

Attachée à la transmission et à l'ouverture artistique à destination de tous les publics, la Cie imagine et propose des actions culturelles autour de ses spectacles.

Construits autour de l'écriture et du son, les ateliers menés autour d'*Une goutte d'eau dans un nuage* poursuivent le travail d'immersion sonore et poétique du spectacle.



## ÉQUIPE ARTISTIQUE

### **ÉLOÏSE MERCIER – texte, mise en scène, conception sonore, interprétation**

Éloïse Mercier est auteure, metteuse en scène et comédienne.

Formée au théâtre, elle intègre l'ESSEC après un Master de Philosophie.

Après un premier spectacle écrit autour du Management et des *Business schools*, elle part travailler au Vietnam, expérience qui constituera le point de départ du spectacle *Une goutte d'eau dans un nuage*.

Elle intervient aujourd'hui en tant qu'artiste sur différents projets culturels et pédagogiques, enseigne les Théories de la Communication à l'Université et travaille sur une troisième création au sein de la Cie Microscopique. En 2020, elle est lauréate de l'appel à fiction radiophonique « Imagine le monde de demain » lancé par France Culture, la SACD et le Théâtre de la Ville avec son texte *L'Oreille intérieure*.

### **VINCENT BÉRENGER – conception sonore et régie**

Musicien, vidéaste, photographe

Vincent Bérenger est Directeur de la 7<sup>ème</sup> Scène, le pôle numérique de la scène nationale Châteaувallon-Liberté depuis 5 ans. Artiste autodidacte, il est tour à tour musicien, compositeur, technicien son, vidéaste, photographe et illustrateur.

Il réalise les teasers vidéo de nombreux spectacles produits ou co-produits par la scène nationale, aux côtés notamment de Zabou Breitman, Yasmina Reza, Mélanie Laurent, Charles Berling... et signe la création vidéo des spectacles *Vivre sa vie* mis en scène par Charles Berling et *Trona* de Frank Micheletti (Kubilaï Khan investigations).

Membre fondateur du groupe électro-pop Bleu Canyon, il signe avec les Éditions Gum Club en 2019.

-

*En partenariat avec le Liberté, scène nationale, les artistes Eloïse Mercier et Vincent Bérenger sont engagés depuis 6 ans sur le projet des Courts-métrages en Liberté, récompensé au niveau national :*

<https://www.theatre-liberte.fr/actions-blog/cloture-de-la-5eme-edition-des-courts-metrages-en-liberte>

### **CHARLIE MAURIN – arrangements et mixage**

Chargé d'accompagnement artistique, technicien son et intervenant en médiation culturelle au sein de la scène de musiques actuelles Tandem. Il assiste également la direction pour la programmation et travaille en lien avec le réseau régional PAM en tant que co-représentant de l'antenne PACA des *Inouïs* du Printemps de Bourges. Passionné de musique assistée par ordinateur et de synthétiseurs analogiques, il est aussi membre fondateur, musicien et compositeur du groupe électro-pop Bleu Canyon.

## DIFFUSION

LABEL SAISON | Gwénaëlle Leysieux

06 78 00 32 58

[gwenaelle@labelsaison.com](mailto:gwenaelle@labelsaison.com)

## ADMINISTRATION

Mozaïc | Shanga Morali

06 16 90 54 07

[administration@asso-mozaic.fr](mailto:administration@asso-mozaic.fr)

## ARTISTIQUE

Cie Microscopique | Éloïse Mercier

06 26 30 48 83

[cie.microscopique@gmail.com](mailto:cie.microscopique@gmail.com)

[WWW.CIE-MICROSCOPIQUE.COM](http://WWW.CIE-MICROSCOPIQUE.COM)

[FACEBOOK.COM/CIE.MICROSCOPIQUE](https://FACEBOOK.COM/CIE.MICROSCOPIQUE)

[INSTAGRAM.COM /CIE.MICROSCOPIQUE](https://INSTAGRAM.COM/CIE.MICROSCOPIQUE)



Avec le soutien de la

