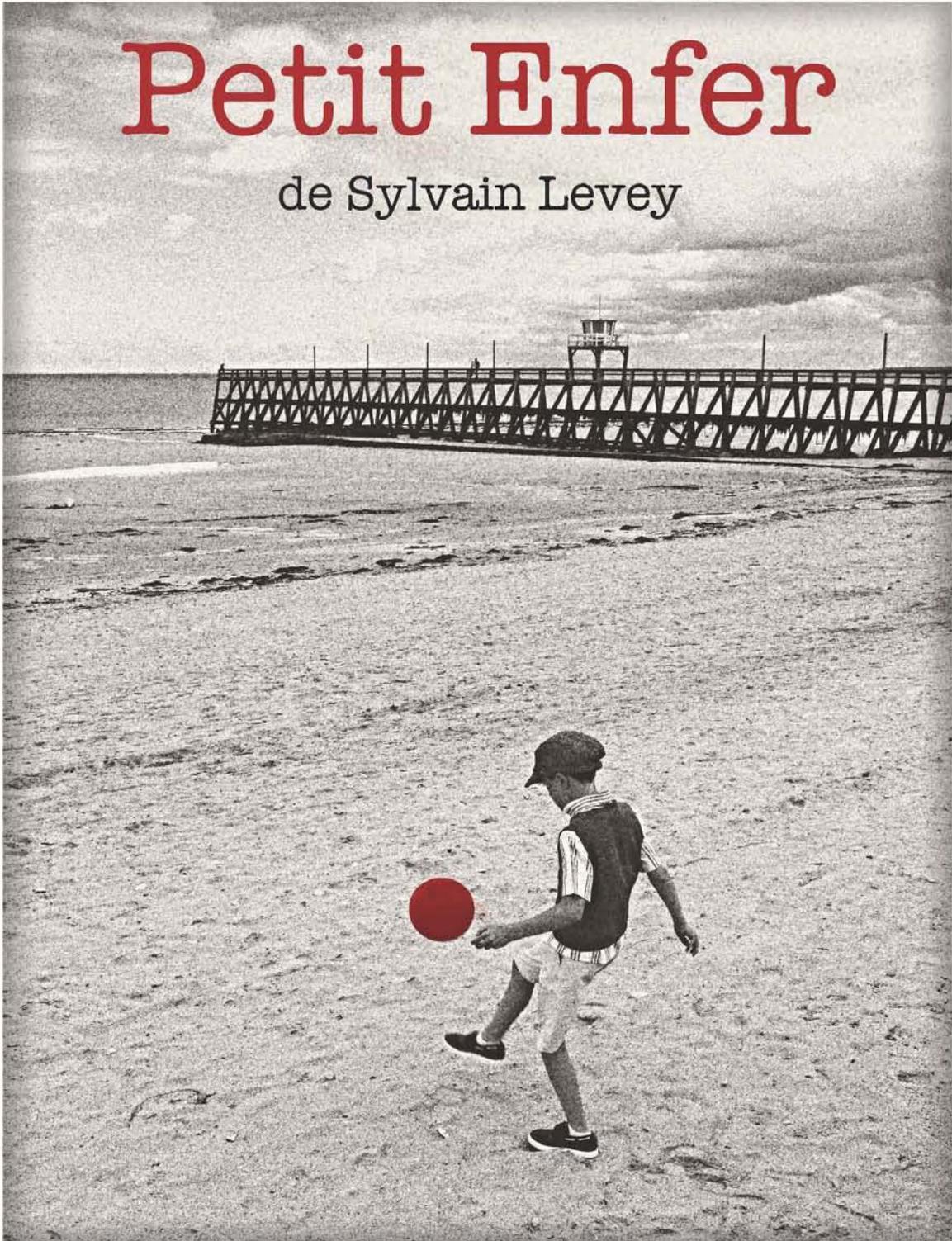


Petit Enfer

de Sylvain Levey



Cie Création Ephémère

www.creation-ephemere.com

Retour sur la résidence de création de *Petit Enfer* à Luc-sur-Aude » (11) Du 10 au 22 octobre 21

Equipe artistique présente:

Mise en scène : Philippe Flahaut

Assistante : Sabrina Ahmed **Régie :** Mickaël Vigier

Scénographie : François Tomsu **Diffusion :** Claire Devic

Comédien(es)

Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trelohan, Steve Canillac.

Organisateurs

Co-réalisation de Cie Création Ephémère / ATP de l'Aude

La venue de la Cie Création Ephémère en résidence à Luc-sur-Aude a été bénéfique à de nombreux points de vue : création, rencontres, médiations, ...

- **Réflexion sur la scénographie**

Depuis longtemps, la compagnie mène une réflexion sur la représentation et la création théâtrale : la place du public dans la création théâtrale, la place des comédiens, etc. Le théâtre doit pouvoir vivre et rayonner partout et être partagé par tous. Durant cette résidence pour le projet *Petit Enfer*, la Cie Création Ephémère a implanté la scénographie dans une salle des fêtes non équipée.

Philippe Flahaut est convaincu qu'il faut redonner une place privilégiée aux spectateurs, les rendre acteurs du projet. Avec leur présence, ils donnent le rythme, le souffle, la vie de la représentation. Avec les traces qu'ils laissent sur leur parcours, avec leur corps, ils

dessinent la géométrie de l'espace scénique, la scénographie. On ne peut pas les ignorer, ils ne peuvent plus nous ignorer. L'acteur et lui sont sur la même partition. La Compagnie Création Ephémère a beaucoup investi matériellement et humainement pour réussir la magie d'un cirque implanté dans une salle des fêtes, pour imaginer un espace théâtral au plus près du public, pour raconter une nouvelle histoire. Avec *Petit Enfer*, la forme adoptée peut s'adapter à n'importe quelle salle, qu'elle soit équipée ou non. L'équipe artistique est composée d'artistes de théâtre de rue ou de théâtre plus classique, ils aiment s'adapter à de nouveaux lieux, réinventer chaque fois une nouvelle histoire.

« ...mes camarades et moi n'avons qu'un seul moyen pour vivre notre art : organiser des tournées en province et « rouler » de villes en villages avec un spectacle que nous aimions et qu'il fallait faire aimer...Le théâtre à rampe, le théâtre à herbes, le théâtre à loges, le théâtre à poulailler doit disparaître...Il ne réunit pas, il divise... »

Jean Vilar (Le théâtre service public)

Et cette itinérance permet d'aller à la rencontre de nouveaux territoires, ici l'Aude et Luc-sur-Aude :

- **Des actions de médiation ont été réalisées**
 - à l'école élémentaire de Luc-sur-Aude : cette rencontre avait été préparée en amont avec le corps enseignant. Le jour même, les élèves ont pu découvrir les métiers du spectacle en visionnant le court-métrage *L'Envers du Décor* de Tito Gonzalez, une vidéo réalisée au cours de la création de la pièce *Centrillon* de Joël Pommerat par l'équipe de la Cie Ephémère. Les élèves ont ensuite assisté à 1/4 d'heure de répétition puis ils ont pu échanger avec l'équipe artistique. À l'issue de cette rencontre, un petit reportage a été réalisé par les élèves. Celui-ci se trouve sur le site de leur école.

- Avec la classe de seconde du lycée Jacques Ruffié de Limoux, Philippe Flahaut a travaillé toute l'année 20/21 autour du thème « Le secret » .

« Le projet est pensé pour un public adulte, mais également pour des élèves de lycées et collèges. Il est toujours très compliqué de parler des différents publics. A quel âge sommes-nous jeunes ? A quel âge sommes-nous « ados » . A quel âge sommes-nous devenus adulte ? Ce sera donc un spectacle « Tout public » . Une classe de lycée sera associée au projet de création. L'idée est de leur donner la parole, de les associer au processus de création. Je proposerais à ces jeunes, de trouver « l'agora » qui leur permettra de se structurer dans un climat d'écoute, dans l'expérimentation de la prise de parole. Je proposerai que les élèves ne soient pas ceux qui apprennent, mais ceux qui me donnent à comprendre, à les comprendre. Qu'ils m'instruisent. Ces collaborateurs-là auront l'âge de certains spectateurs. Il faut trouver leur code, leur vérité. Il faudra laisser tomber toutes mes convictions, toutes mes idées préconçues avant de les connaître. Ce temps de rencontre pour ce projet m'est devenu fondamental. »

Ph Flahaut 09/19

- Avec des personnes adultes en situation de handicap résidant dans un foyer de vie du territoire.

- **Des rencontres se sont créées avec la population**

La compagnie avait réservé un gîte à Limoux pour la durée de la résidence. Une personne résidant à Luc-sur-Aude a été embauchée pour la confection des repas du midi. Elle a partagé les repas avec l'équipe de Création Ephémère.

La compagnie a également rencontré le conseil municipal, a visité la centrale à panneaux solaires et a également partagé un repas du midi avec des habitants devant la salle des fêtes. Lors de la rencontre avec l'équipe municipale, le scénographe a pu apporter son aide technique, son regard professionnel pour la réhabilitation future de leur salle des fêtes en salle de spectacle.

L'équipe de la compagnie a assisté avec plaisir à un spectacle programmé par l'ATP à Pennautier, au théâtre Na Loba.

Enfin, une répétition publique avait été organisée le samedi 16 octobre pour les habitants de Luc-sur-Aude. Cette répétition s'est terminée par une invitation d'une famille de Luc-sur-Aude à venir partager le repas du samedi soir chez eux.

- **Préparation de la venue de la troupe en mars 2022**

La compagnie Création Éphémère a vraiment mis à profit cette résidence de travail à Luc-sur-Aude pour finaliser le travail de création en cours tant au niveau du jeu des acteurs que de la scénographie, de la mise en scène, de l'éclairage, du son. Cela a été extrêmement bénéfique à l'avancée de *Petit Enfer*. Par ailleurs, la compagnie a pu offrir sa première représentation en appartement à une famille de Luc-sur-Aude.

Deux médias sont venus voir le travail de la compagnie et en ont rendu compte : La Dépêche du Midi et RCF Pays d'Aude qui a réalisé un reportage dans le mag (<https://rcf.fr/actualite/le-mag-pays-daude?episode=169873>).

Des rencontres ont également eu lieu avec des structures culturelles du territoire comme la ligue de l'enseignement de l'Aude, le théâtre des Trois Conques et une sortie de résidence a été réalisée le vendredi 22 octobre pour les programmeurs du territoire.

Quelques images prises à Luc-sur-Aude pendant la résidence :

