



SAISON THÉÂTRALE

2011



Aux premières lueurs de la saison dernière (2019-2020), l'ATP nous proposait de « ré-inventer » le monde. C'était sans imaginer un seul instant la suite des événements avec un premier semestre 2020 bouleversé par une crise sanitaire inédite. Et aujourd'hui cette proposition prend tout son sens. Ré-inventer un monde où inégalités et injustices doivent cesser. Imaginer un monde d'après où chacun trouve sa place dans la société, où la tolérance, la fraternité et l'ouverture aux autres deviennent des actes plus que des mots. Nul doute que le théâtre populaire nous invite à franchir ce pas, à nous interroger sur ce que nous sommes et ce que nous pourrions être demain. Nous aurons plus que jamais besoin des artistes debout sur leurs planches pour nous donner à voir qu'un autre monde est possible. Par leur talent et surtout leur travail, ils réalisent cette espérance et nous laissent entrevoir un avenir meilleur. Avec l'ATP de l'Aude et l'implication toujours aussi forte de ses bénévoles et salariés, le Département prend plaisir à soutenir ce mouvement et permettre à chaque Audois, jeune ou moins jeune, de s'en saisir au plus près de chez lui, au plus proche de sa vie.

Je vous souhaite une très belle saison 2020-2021 !

HÉLIÈNE SANDRACNÉ

PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE



C'est parti pour cette saison théâtrale 2020/2021 de l'ATP de l'Aude ! Les organisateurs, portés par l'envie de faire découvrir des talents rares, n'ont cessé de dénicher à chaque fois des artistes incroyables, innovants, mais surtout passionnés par le spectacle vivant. Avec eux, nous concrétisons cette ambition de démocratiser la culture : car le théâtre n'est pas l'affaire d'une élite mais bien l'affaire de tous. Je remercie tout particulièrement l'ensemble de l'équipe et des bénévoles qui, dans le contexte difficile que nous connaissons depuis maintenant plusieurs mois, ont redoublé d'efforts pour proposer cette programmation.

Celle de l'année dernière était déjà riche en émotion, en traitant des sujets aussi sensibles que l'écologie ou les discriminations. Sur les planches des théâtres de l'Aude, l'engagement est une valeur qui se partage, sans modération. Et à travers votre action « Collèges au théâtre », vous délivrez un message d'humanité, qui ouvre encore plus l'esprit de notre jeunesse.

Encore cette année, le public sera au rendez-vous en ces temps difficiles où la culture est des plus précieuses. La Région quant à elle sera toujours aux côtés des acteurs artistiques et culturels pour la faire partager au plus grand nombre. Belle découverte à toutes et tous !

CAROLE DEIGA

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

LES

Des grandes fêtes du théâtre dans la Grèce du Vème siècle, à la création du Festival d'Avignon en 1947 par Jean Vilar, en passant par le théâtre citoyen de William Shakespeare et la conquête des lieux reculés par Maurice Pottcher à Bussang ou Firmin Gémier avec son théâtre national ambulante sous chapiteau, le théâtre populaire a toujours posé des interrogations sur la place du citoyen, la justice humaine. Témoignant des sentiments humains les plus glorieux comme les plus hideux, il se doit de s'intéresser de près à la vie de la cité en plaçant l'individu au centre, dans une fête joyeuse et libre.

Plus que jamais, à l'ATP de l'Aude, non seulement nous nous inscrivons dans ce projet, mais nous le revendiquons, nous le défendons avec énergie. Nous n'avons pas à occuper ni divertir les esprits par un théâtre de consommation culturelle. Nous n'avons pas à transformer l'expérience théâtrale en une leçon de morale ou de pensée. Nous avons juste à donner à entendre celles et ceux qui font « un théâtre du peuple, par le peuple et pour le peuple ». Nous avons juste à mettre en œuvre une politique qui permette à tous de pousser la porte de nos salles. Non le théâtre populaire n'est pas un lieu où vous allez vous ennuyer. C'est un lieu où les artistes nous parlent de nous dans un rassemblement chaleureux et plein d'émotions. Où la fête se poursuit après le spectacle.

Cette saison l'ATP de l'Aude a convoqué autant de femmes que d'hommes pour vous raconter des histoires, vous faire danser, vous donner furieusement l'envie de penser et de devenir des spectActeurs. La saison sera largement accompagnée par la musique, celle des instruments, celle des mots, celle de la fête que nous continuerons d'inventer ensemble.

NADINE ÉGÉA
PRÉSIDENTE

l'équipe

Nadine ÉGÉA
PRÉSIDENTE
Marie Bunod
SECRÉTAIRE

Monique GALANTUS
VICE-PRÉSIDENTE
Philippe JOULIA
TRÉSORIER

Capucine BARRILLOT
Marie CORNAC
Fanny DESERT
Véronique DESGUERRES
Muriel DREZET

Jean-Paul MESTRE
ADMINISTRATEUR 06 27 87 16 31
Myriam BRAVO
SECRÉTAIRE 04 68 69 53 65
Béatrice BARNOLE
CHARGÉE DE MISSION JEUNE PUBLIC
Maxime MEIK
RÉGISSEUR

RETOUR SUR 2020, UNE DRÔLE D'ANNÉE...

ATP 2020.

Comme tous nous avons interrompu notre programmation en mars dernier...

Pour nous et plus que jamais, il s'est agi de faire face à cette étrange traversée avec la plus grande solidarité possible.

Nous sommes heureux d'avoir pu reporter des spectacles et, lorsque les reports se sont avérés impossibles, d'avoir pu indemniser les artistes.

Alors, merci aux instances départementales et régionales d'avoir maintenu nos subventions.

Merci aux lieux partenaires d'avoir accepté d'organiser les nouvelles représentations.

Merci aux établissements scolaires d'avoir joué le jeu du report des opérations, notamment « Collèges au Théâtre. »

Merci aux abonnés, adhérents qui ont décidé de faire don de leurs places pré-payées ;

Ensemble, dans la réflexion et la confiance, nous avons pu être tout près, aux côtés des artistes.

Et nous continuerons.

MILLEFEUILLES

report du spectacle programmé dans le dispositif Scènes d'enfance et annulé le 17 mars 2020

VENDREDI
18 DÉCEMBRE 2020
19H00

THÉÂTRE GEORGES MÉLIÉS
CHALABRE

Théâtre de papier - Cie Areski (Occitanie)



Cette création se présente sous la forme d'une déambulation : muni d'une lampe de poche, le public est invité à explorer un espace plongé dans la pénombre. Au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de papier se dévoile, des silhouettes émergent, évoquant des trajectoires de vies rêvées ou vécues. Chacun va animer cet univers de papier en créant son propre théâtre d'ombres, dans un temps suspendu entre l'enfance et le monde adulte.

Il y aura des interruptions, sous forme d'intermèdes poétiques, au cours desquels les spectateurs seront invités à écouter de courtes histoires en pop-up, mettant en scène un personnage fantasque qui, pour échapper à la solitude, va s'inventer tout un monde...

Avec le soutien de la Ville de Chalabre

AUTEUR ET INTERPRETE : **Lukasz Areski**
CREDIT PHOTO : **Lukasz Areski**

Tout public à partir de 6 ans / durée 45 mn
Tarif unique : 5 €

LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS



JEUDI
01 OCTOBRE 2020
20H30

SALLE MONTÉ CRISTO
LIMOUX

Théâtre - Cie L'Entreprise

Marseille, quartier nord avec ses nomades sédentaires, ses exilés qui font peuple, ses précaires qui bricolent entre quotidiens répétitifs et instants d'éternité. Marseille, quartier nord, c'est aussi une voix : celle de Latifa qui, du fond de son snack, porte les mots d'un bord de monde ; ces mots qui, alors, se dilatent dans l'espace et remplissent notre imaginaire. Un monologue écrit par François Cervantes et porté par la comédienne Catherine Germain.

Texte édité aux Solitaires Intempestifs, 2019
Avec le soutien de la Ville de Limoux

Avec **Catherine GERMAIN**

DE **François Cervantes** à partir de conversations avec **Latifa Tir**

MISE EN SCÈNE : **François Cervantes**

CREATION SON ET REGIE GENERALE : **Xavier Brousse**

CREATION LUMIERE : **Dominique Borrini**

PEINTURE ACCESSOIRES : **Eva Grüber Lloret**

CREDIT PHOTO : **Christophe Raynaud de Lage**

Tout public à partir de 12 ans / durée 1 h
Tarif : plein 17 € / réduit 12 €
abonné 10 € / jeune 7 € / Acti city 1 €



MARDI
17 NOVEMBRE 2020
19H00

THÉÂTRE NA LOBA
PENNAUTIER

Conte concert - La Mal Coiffée

Sous la forme d'un conte-concert, Léona, poème narratif, nous entraîne dans l'histoire d'une jeune fille dont les lointains ancêtres sont des lions... Alors que les traditions de son clan la poussent vers la place réservée aux femmes, elle sent en elle les pulsions sauvages de sa lignée.

Les voix féminines du groupe «La Mal Coiffée» et les percussions portent ce récit initiatique raconté en français.

Ce spectacle est inspiré du roman d'Henry Bauchau «Diotime et les lions». Il est aussi l'adaptation pour le jeune public du spectacle «E los leons» par la même compagnie. Le poème est écrit et mis en musique par Laurent Cavalié

Avec le soutien de la Ville de Pennautier

chant chacha, bomboleguero : **Karine Berny**
chant pétadou, chacha, kayamb, adufe : **Myriam Boisserie**
chant roseau, tambour sur cadre **Marie Coumes**
chant tambureddu, adufe, bendir, tambour : **Laëtitia Dutech**
AUTEUR COMPOSITEURARRANGEMENTS : **Laurent Cavalé**
MISE EN SCENE : **Anne Spielmann**
INGENIEUR SON : **Fred Serret**
CREDIT PHOTO : **Pierre Soissons**

Tout public à partir de 6 ans / durée 50 min
Tarif : adultes 12 € / jeune 5 €

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Préparez-vous pour le bal participatif où le spectacle circassien établit un trait d'union entre les artistes et le public. Recherche technique, acrobaties fragiles, invite à la danse, poésie des corps et des esprits : tout participe à la joie d'être vivant ensemble, de faire la fête. Spectacle à voir et à danser, « ce grand soir », c'est le moment que nous attendons pour être présents à nous-mêmes.

Spectacle co-accueilli avec l'association l'Oreille du Hibou

Avec le soutien de La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, et du Département de l'Aude dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE

Cirque - Cie le doux supplice

DIMANCHE
22 NOVEMBRE 2020
16H30

SALLE POLYVALENTE
MONTRÉAL

AVEC **Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron** (en alternance avec **André R Szelwar**).

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : **Pierre-Jean Bréaud**

REGARDS EXTERIEURS : **Julie Lefebvre et Patricia Marinier**

LUMIERE : **Hervé Lacote**

COSTUMES : **Michelle Tonteling**

PRODUCTION : **Camille Rault-Verprey**

GRAPHISME : **Sarah Cagnat**

CREDIT PHOTO : **Pierre RIGO**

Tout public à partir de 8 ans / durée 1 h 30
Tarif adulte : 12 € / Tarif enfant 5 €

MÊME SI ÇA BRÛLE

JEUDI
03 DÉCEMBRE 2020
19H00

MÉDIATHÈQUE
CONQUES / ORBIEL

Lecture performance - Le Vent des Signes



Lorsque l'art s'empare de la vie, il la transmue pour le meilleur. C'est précisément ce que fait, dans « Même si ça brûle », la plume d'Anne Lefèvre à propos de l'intolérable : les injures, les coups, l'acharnement mortifère dont l'autre, homme ou femme, est la victime ordinaire dans le quotidien. Féminicide, altéricide sont pris ici à bras le corps. Mais aussi la difficulté à se faire entendre, les problématiques de la diffusion culturelle, être femme et écrire... *Je veux, femme et artiste, appuyer là où ça saigne, inviter à la prise de conscience, à des prises de position, de décision, à des actions constructives, à d'autres possibles à féconder-toujours.*

Avec le soutien de la Ville de Conques/Orbiel
et la participation du Collectif 11 Droits des femmes

AUTRICE ET LECTRICE : **Anne Lefèvre**
CREDIT PHOTO : **Anne Lefèvre**

Tout public à partir de 15 ans / durée 35 min
Entrée libre sur réservation uniquement

LONGWY TEXAS

MARDI
15 DÉCEMBRE 2020
19H00

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
MONTOLIEU

Lecture-conférence performée -
Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon

A la manière d'une conférencière de l'intime, Carole Thibaut retrace l'histoire de la sidérurgie lorraine et des luttes ouvrières des années 70 et 80, sur les traces de ses père, grand-père et arrière-grand-père, de ses souvenirs d'enfant, rappelant les femmes réduites au silence, les combats menés. Dans un cheminement allant du personnel à l'universel, Carole Thibaut interroge nos héritages symboliques et nos constructions culturelles (identité, filiation) dans un récit mêlant petite et grande histoire. Elle convoque un passé qui nous ramène aux combats à mener aujourd'hui.

Avec le soutien de Montlieu Village du Livre
et la participation des Amis du Monde diplomatique



AUTRICE ET LECTRICE : **Carole THIBAUT**
CREDIT PHOTO : **Christophe RAYNAUD DE LAGE**

Tout public à partir de 15 ans / durée 55 min
Tarif unique 10 euros



RECONSTITUTION

JEUDI
21 JANVIER 2021
20H30

THÉÂTRE-SCÈNES
DES 3 PONTS
CASTELNAUDARY

Une interrogation touchante sur le couple et la place du théâtre dans l'intime.

Que reste-t-il de l'amour longtemps après la séparation ? Dans la forte résonance des mots de Montaigne : « parce que c'était lui, parce que c'était moi », deux comédiens murmurent à nos mémoires le mystère du couple à la vie. Ils se sont aimés, il l'a quittée. Ils ont décidé de se retrouver pour reconstituer la scène de leur première rencontre. Une pièce écrite par Pascal Rambert pour Guy Delamotte et Véronique Dahuron, fondateurs du Panta-théâtre à Caen.

Avec le soutien de la Ville de Castelnaudary

Théâtre - Panta Théâtre

AUTEUR METTEUR EN SCÈNE : **Pascal Rambert**
AVEC : **Véro Dahuron et Guy Delamotte**
CREDIT PHOTO : **Tristan Jeanne-Valès**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1 h 40
Tarif : plein 15 € / réduit 12 €
abonné 10 € / jeune 6 € / Acti city 1 €



Théâtre transdisciplinaire
d'après une Nouvelle de Bukowski – Ultima Necat

UN HOMME

Comment rendre compte de l'apparition du désir ?

Une rencontre rudimentaire dans une caravane : Constance qui vient de quitter Walter et va retrouver Georges. Et puis, ce sentiment exaltant, dynamique, fracturé qui les pousse l'un vers l'autre, les fait éprouver autre que soi. Minimalisme, piétinement, monothématique, pourraient être nos impressions premières devant cette nouvelle de Bukowski qui donne à vivre l'intensité, le bouleversement. Gaël Leveugle convoque au plateau différentes disciplines pour construire le poème : l'acrobatie, le cirque, la musique, la chanson, la danse. La critique a salué un spectacle fascinant, une histoire vidée comme une bouteille de whisky où nous pensons à Pina Baush, à Almodovar ; où nous nous croyons tour à tour chez Warhol ou chez Fassbinder.

Le Théâtre dans les Vignes donne carte blanche à l'ATP

MERCREDI
03 FÉVRIER 2021
20H30

THÉÂTRE
DANS LES VIGNES
CORNÈZE

ÉCRITURE ET TRADUCTION : **Gaël Leveugle**

AVEC : **Charlotte Corman, Julien Defaye, Pascal Battus et Gaël Leveugle.**

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : **Gaël Leveugle**

MUSIQUE : **Pascal Battus**

DIFFUSION SONORE : **Jean-Philippe Gross**

CRÉATION LUMIÈRE : **Pierre Langlois et Frédéric Toussaint**

RÉGIE GÉNÉRALE : **Frédéric Toussaint**

PRODUCTION / DIFFUSION : **Élodie Couraud**

ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE : **Louisa Cerclé**

CONSTRUCTION DÉCOR : **Erwan Tur et David Yelitchitch**

REMERCIEMENTS : **Nordine Allal, Masaki Iwana, Thomas Coux**

dit Castille et Nicolas Mazet

CREDIT PHOTO : **Franck Roncière**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1 h 15

Tarif : plein 17 € / réduit 12 € /

abonné 10 € / jeune 7 € / acti city 1 €

FADO DANS LES VEINES

« Fado dans les veines » réussit le pari de fixer ce qui circule, de mettre en mouvement des géographies stables dans une forme esthétique mi-parlée, mi-chantée. Ici, un seul cri d'amour, dont Nadège Prugnard garde le talent et le secret. Un Fado portugais porté par cette petite fille d'émigré comme ce chant/sang contestataire d'un régime autoritaire qui coule dans les veines des peuples déracinés et les soude sur les chemins de la vie.

Nadège Prugnard a été lauréate 2020 du prix ARTCENA en catégorie écritures dramatiques pour ce texte.
Texte lauréat de la co-production FATP 20/21

Avec le soutien de la Ville de Pennautier

VENDREDI
12 FÉVRIER 2021
20H30

THÉÂTRE NA LOBA
PENNAUTIER

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, COMÉDIENNE : **Nadège Prugnard**

MUSICIENS : **Jérémy Bonnaud, Eric Exbrayat,**

Radoslaw Klukowski - cheval des 3

CHANTEUSES ET COMÉDIENNES en alternance :

Laura Tejada, Carina Salvado

COMÉDIENNE : **Charlotte Bouillot**

SCÉNOGRAPHIE : **Benjamin Lebretton**

CRÉATION LUMIÈRE : **Yoann Tivoli**

CREDIT PHOTO : **Cécile Dureux**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1 h 30

Tarif : plein 17 € / réduit 12 € /
abonné 10 € / jeune 7 € / acti city 1 €



JEUDI
11 MARS 2021
19H00

SALLE MUNICIPALE
CAZALRENOUX

VENDREDI
12 MARS 2021
19H00

THÉÂTRE NA LOBA
PENNAUTIER

SAMEDI
13 MARS 2021
19H00

THÉÂTRE
GEORGES MÉLIÈS
CHALABRE

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Théâtre d'objets - Compagnie Boom

On nous parle ici des entrailles de l'Univers... du big bang, de la cellule, de la lignée humaine... Sur scène, pas de scientifique, mais une jeune femme curieuse et passionnée, elle nous parle d'astrophysique et de paléontropologie. Un tas de sable pour l'Afrique, un autre pour l'Europe et un dernier pour l'Asie. Des galets, représentant l'espèce humaine, migrent et se rencontrent, des espèces pas complètement disparues car aujourd'hui, les scientifiques retrouvent dans notre ADN leurs traces, celles d'autres humains qui continuent à vivre en nous. Du théâtre d'objets poétique et fulgurant.

Avec le soutien des villes partenaires et dans le cadre du dispositif départemental Scènes d'Enfance

DE ET AVEC : **Zoé Grossot**
COLLABORATION ARTISTIQUE ET DRAMATURGIQUE : **Lou Simon**
COLLABORATION ARTISTIQUE ET JEU : **Kristina Dementeva**
CREDIT PHOTO : **Christophe MARAND**

Tout public à partir de 8 ans / durée 30 min
TARIF UNIQUE : 5 euros



HÉLAS

Un dîner ordinaire, une soirée ordinaire, des conversations ordinaires. Et, tout d'un coup, l'arrivée d'un oncle Michel et d'une adjointe à la culture experte passionnée de la série télévisée Plus belle la vie fait tout basculer : habitudes, évidences plates, ennui du quotidien, lourdeur de l'être biologique sont balayés par l'effet d'un langage qui se ré-invente, une syntaxe qui s'émoustille, l'être même qui se révèle.

Nicole Genovese fait se répéter la même scène jusqu'à l'absurde, dénonçant dans un décor de carton-pâte des vies aliénées à un quotidien mortifère.

« Un spectacle succulent et affolant de bout en bout » Médiapart

Avec le soutien de la Ville de Quillan et des Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège

SAMEDI
20 MARS 2021
20H30

ESPACE CATHARE
QUILLAN

Théâtre - Claude VANESSA



DE : **Nicole GENOVESE**
MISE EN SCÈNE : **Claude VANESSA**
COMEDIENS : **André ANTEBI, Sébastien CHASSAGNE, Nicole GENOVESE, Nathalie PAGNAC, Bruno ROUBICEK, Adrienne WINLING**
COORDINATION TECHNIQUE : **Lucas DOYEN**
REGIE PLATEAU : **Ludovic HEIME**
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION : **Claire NOLLEZ**
AUXILIAIRE DE VIE : **Renaud BOUTIN**
DESSINS : **Bruno ROUBICEK**
CREDIT PHOTO : **Charlotte FABRE**

Tout public à partir de 12 ans / durée 1 h 40
Tarif : plein 12 € / réduit 10 € /
abonné 10 € / jeune 7 € / acti city 1 €



NOS FANTÔMES

Théâtre d'objets - Compagnie Tac Tac

Un jeune adolescent souhaite s'échapper du monde imposé par les adultes... et voilà que ses souvenirs de collège rencontrent la tragédie shakespearienne et la figure emblématique d'Hamlet, héros de la pièce du même nom.

Les deux destins se confondent alors : celui de l'adolescent abandonné par son père et celui du jeune prince voulant venger la mort et l'honneur du sien. Être ou ne pas être, agir ou ne pas agir. Sur scène, deux comédiens nous entraînent dans un voyage vertigineux, où les personnages se superposent et s'entrechoquent, avec des clins d'oeil complices qui invitent le public à rire de certaines conventions théâtrales. Une écriture inventive où la vidéo, introduite au même titre que les objets, permet aussi d'explorer le rapport qu'entretiennent les adolescents d'aujourd'hui avec ce média omniprésent dans leur vie.

Avec le soutien de la Ville de Castelnaudary

MARDI
30 MARS 2021
 19H00

THÉÂTRE-SCÈNES
 DES 3 PONTS
 CASTELNAUDARY

IDEE ORIGINALE, JEU, ECRITURE : **Clément MONTAGNIER**
 MISE EN SCENE : **Isabella LOCURCIO**
 AIDE A L'ECRITURE : **Hélène ARNAUD**
 REGARD EXTERIEUR : **Aurélia MONFORT**
 REGARD BIENVEILLANT : **Katy DEVILLE**
 CREATION VIDEO, JEU, EN ALTERNANCE : **Thomas MICHEL, Léo SMITH**
 CREATION MUSICALE : **Judith BOUCHIER-VÉGIS**
 CREATION LUMIERE, REGIE : **Marie CARRIGNON**
 CREDIT PHOTO : **Eric MASSUA**

Tout public à partir de 12 ans / durée 0 h 55
 Tarif unique : 6 €

SANDRE

Elle n'a pas de nom. Sa langue tangué dans un flot maladroït. Elle nous raconte l'amour, les promesses, la trahison. Un voyage sous tension dans les blessures de l'âme humaine, dans les chaos d'une vie qui s'est perdue.

«Ce qui est certain, c'est que je ne voulais pas faire de la peine aux gens. Mais j'ai tué quelqu'un, une fois j'ai tué quelqu'un même si je ne suis pas folle».

Pour que nous puissions entendre, comprendre, ressentir sans chavirer dans le réalisme, Solenn Denis offre ce rôle de femme au comédien Erwan Daouphars.

Un texte ciselé, une interprétation délicate dans un décor minimaliste subtilement éclairé.

Avec le soutien de la Ville de Pennautier.

JEUDI
08 AVRIL 2021
20H30

THÉÂTRE NA LOBA
PENNAUTIER

Théâtre - Le Denisyak

TEXTE : Solenn Denis
MISE EN SCÈNE : Le Denisyak
INTERPRÉTATION : Erwan Daouphars
CRÉATION LUMIÈRES : Yannick Anché
SCÉNOGRAPHIE : Eric Charbeau & Philippe Casaban
COSTUMES : Muriel Leriche
CONSTRUCTION DÉCOR : Nicolas Brun
CREDIT PHOTO : Marie-Elise Ho-Van-Ba

Tout public à partir 15 ans / durée 1 h 00
Tarif : plein 17 € / réduit 12 € /
abonné 10 € / jeune 7 € / acti city 1 €



Théâtre concert - Avant l'incendie - On verra demain

JEUDI
06 MAI 2021
20H30

MÉA CUIPA

SALLE MONTÉ CRISTO
LIMOUX

Lucifer revient parmi les hommes pour les interroger sur leur condition d'hommes contemporains et leurs choix contradictoires. Véritable « mouche du coche », agaçante par ses questions, il réveille une conscience endormie et abusée par les apparences, Lucifer est celui qui invite les hommes à rejouer leur destinée, à rebattre les cartes du choix politique, économique, qui les révèle à leur liberté. De l'humour, des musiciens, un texte qui nous invite à questionner notre rapport au monde. Un plaidoyer qui emprunte beaucoup à l'esthétique du concert rock.

Avec le soutien de la Ville de Limoux

IMAGINE ET ECRIT PAR : **Pierre-Olivier Bellec et Victor Ginicis**
MISE EN SCENE, SCENOGRAPHIE : **Victor Ginicis**
CREATION LUMIERE : **Cyril Monteil et Coralie Trousselle**
REGARDS EXTERIEURS : **Caroline Bertan-Hours et Alice Tabart**
COSTUMES ET ACCESSOIRES : **Alice Tabart**
AVEC : **Pierre-Olivier Bellec, Léa Cuny-Bret,**
François Rivère, Raphaël Jamin
CREDIT PHOTO : **bLABla corp**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1 h 10
Tarif : plein 17 € / réduit 12 € /
abonné 10 € / jeune 7 € / acti city 1 €

LE RAPPORT BERTHIER



Cirque - Lonely Circus

VENDREDI
28 MAI 2021
19H00

MÉDIATHÈQUE
BRAM

SAMEDI
29 MAI 2021
16H00

MÉDIATHÈQUE
GRAIN D'AILE
CARCASSONNE

Une série de bascules et de bouleversements attend les personnages dans ce spectacle de cirque portatif pour médiathèques. Rien ne tient en place : ni le scénario originellement prévu, ni les objets livresques, ni les spectateurs appelés à être spect'acteurs. Une proximité chamboulée dans un espace silencieux, tracassé par chant de guitare, étagères acrobatiques, équilibre sur un fil, explosions livresques, prose flirtant avec poésie.

En partenariat avec le réseau de Lecture CCPLM.
Spectacle programmé dans le cadre de L'Envolée,
saison culturelle de Carcassonne Agglo.

AVEC : **François Boutibou, Laury Guérilhou, Christophe Lafargue** (dit Garniouze), **Mathieu Lavère, Sébastien Le Guen, Fabienne Le Vigan et Paul Guy**
CREDIT PHOTO : **Sébastien Le Guen**

Tout public à partir de 7 ans / durée 1 h 15
Entrée libre sur réservation uniquement

ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE

Ce qui nous fonde, nous, spectateurs-programmateurs d'associations de théâtre populaire, c'est le partage de valeurs et de convictions solides. L'idée que la culture et le théâtre en particulier, participent du développement et de l'émancipation des personnes. C'est la raison pour laquelle, aux côtés de notre programmation, nous menons des actions de médiation auprès des jeunes mais aussi de divers publics adultes. C'est la raison pour laquelle nous construisons patiemment des partenariats sur tout le territoire.

POLITIQUE DE LA VILLE DE LIMOUX —

Chaque année, l'ATP de l'Aude mène des actions en direction des scolaires, des publics éloignés de l'offre culturelle. Nous avons ainsi mené des actions sur le quartier Aude, collaboré avec l'ASM carrefour des expressions, le lieu ressource, les Apprentis d'Auteuil, le lycée, le collège...

À l'automne 2020, nous engagerons un travail avec la compagnie Création Éphémère. Le projet 2021 est en cours de construction à l'heure de l'impression de cette plaquette.

AUTOUR DE LONGWY TEXAS —

Collaboration de l'ATP avec l'association des Amis du Monde Diplomatique pour une soirée-débat.

AUTOUR DE FADO DANS LES VEINES —

Un atelier avec des musiciens et l'autrice Nadège PRUGNARD sera proposé à des lycéens. Il permettra de conjuguer l'expérience de spectateur à une pratique théâtrale et à une rencontre avec l'équipe artistique.

JEUNE PUBLIC —

Depuis 2007, le dispositif «**Collèges au Théâtre**», subventionné par le Conseil Départemental de l'Aude, propose à l'ensemble des collégiens des classes de 5^{ème} d'assister à une représentation théâtrale. Cette opération est mise en œuvre par l'ATP en partenariat avec les villes de Castelnaudary, Pennautier et Quillan. Chaque classe inscrite bénéficie de deux heures d'intervention menées par des comédiens(nes). Les enseignants(es) bénéficient d'une journée de formation et chaque élève reçoit un carnet de bord : conçu par l'ATP, il est un outil pédagogique de préparation au spectacle et à la thématique abordée. Le spectacle choisi pour cette année scolaire 2020/2021 est «**Nos fantômes**» par la Compagnie Tac Tac (retrouvez toutes les informations sur la page 14 de notre plaquette).

Léona par la Compagnie La mal coiffée au Théâtre Na Loba à Pennautier le mardi 17 novembre 19 h (à partir de 6 ans).

Millefeuilles par la Compagnie Areski au Théâtre Georges Méliès à Chalabre le vendredi 18 décembre à 19 h (à partir de 6 ans).

L'univers a un goût de framboise par la Compagnie Boom dans le cadre de Scènes d'enfance (à partir de 8 ans) :

- Le jeudi 11 mars à la salle municipale de Cazalrenoux à 19 h
- Le vendredi 12 mars au Théâtre Na Loba une représentation scolaire en matinée et une représentation tout public à 19 h
- Le samedi 13 mars au Théâtre Georges Méliès à Chalabre à 19 h.
- Accompagnement systématique des enseignants et des élèves autour des spectacles accueillis.

Des représentations sur le temps scolaire.

CULTURES DU CŒUR —

Mise à disposition de places gratuites à destination des familles en situation d'isolement, avec la conviction que la culture constitue un lieu d'apprentissage de la citoyenneté et de l'autonomie en s'engageant contre l'exclusion sociale.

A LA MAISON D'ARRET DE CARCASSONNE —

Le spectacle «**L'univers a un goût de framboise**» sera présenté à des personnes détenues accompagnées de leur famille. Cette représentation suivie d'un échange s'inscrira dans un projet global autour de la parentalité.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE —

Des interventions théâtre au collège de Limoux.

MECENAT

Nous avons besoin de vous!

Des donateurs soutiennent fermement l'action de l'ATP. Vous pouvez rejoindre les rangs par amour du spectacle, pour soutenir l'association, pour qu'elle perdure...

Vous aussi pouvez nous aider

EN DEVENANT ADHERENT DE L'ATP DE L'AUDE

Vous bénéficiez de tarifs préférentiels pour les spectacles, de l'envoi de notre newsletter, vous participez à la vie associative.

EN DEVENANT DONATEUR

Vous faites un don et vous bénéficiez d'une réduction de votre impôt sur le revenu.

EN DEVENANT MECENE

Avec votre entreprise : dons en argent ou en marchandises, déductibles des impôts. Appelez-nous pour des informations précises.

EN SOUSCRIVANT A NOTRE ACTION

« Un don - une dégustation »
(en vente au bureau de l'ATP et sur les lieux du spectacle)

LES PARTENAIRES DE U 37

LES PIERRES DE QUÉ

Une saison culturelle partagée entre l'Aude et l'Ariège imaginée par Arts Vivants 11, ATP de l'Aude, la Claranda, l'Estive Scène Nationale de Foix, MIMA.

Ces partenaires mettent en relation des artistes, leurs projets et les habitants de leurs territoires. Ils choisissent ensemble et portent à tour de rôle des projets, des spectacles, des rencontres, des résidences. Parce qu'il existe entre eux une continuité géographique, historique, culturelle, économique et sociale.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

LA SERIE / Collectif 49701 / Théâtre épique

3 octobre MIREPOIX (centre-ville)

4 octobre FOIX (centre-ville)

10/11 octobre COUZA

(Château des Ducs de Joyeuses)

CE QUI M'EST DU

La Débordante Compagnie / Danse-Théâtre

27 novembre AXAT (salle communale)

TCHAIKA

Théâtre Marionnettes / Cie Belova Lacobelli

27 janvier LAVELANET (Casino)

PULCINELLA & MARIA MAZZOTTA

Musiques du monde – jazz

5 décembre ESPEZEL (salle polyvalente)

MANIPULATION POETIQUE

Magie / Cie Raoul Lambert

8 avril ESPÉRAZA (médiathèque)

9 avril BÉLESTA (médiathèque)

HELAS

Théâtre / Cie Claude Vanessa

20 mars QUILLAN (Espace Cathare)

SHORTSTORIES

Théâtre Physique de Marionnettes / Dirtz Théâtre

7 mai MIREPOIX (Salle Paul Dardier)

CONTACT

lespierresdegue.com



LA 3^{ème} SAISON DE L'ATP DE L'AUDE

L'ATP est soutenue et subventionnée par le Conseil Départemental de l'Aude, la Région Occitanie, le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Occitanie, Carcassonne Agglo, les Villes de Limoux, Pennautier, la Communauté des Communes du Limouxin, la Communauté Pyrénées Audoises.

Merci, merci, merci pour leur accompagnement, leurs partenariats au Théâtre Na Loba, Théâtre-Scènes des 3 Ponts à Castelnaudary, à l'Espace Cathare à Quillan, aux Médiathèques de Conques/Orbiel, de Bram, de Carcassonne, aux Villes de Castelnaudary, Chalabre et Cazalrenoux, au Théâtre dans les Vignes, à l'Oreille du Hibou, Montolieu Village du Livre. Merci à leurs équipes techniques, leurs personnels, leurs bénévoles.

Merci à l'école de musique de Limoux et aux artistes présents pour notre présentation de saison.
Merci à l'agence Verri (Limoux) et à l'imprimerie Antoli pour la réalisation de notre plaquette
Merci aux radios locales (RCF, Radio Balade, Radio Marseillette)

COLLABORATION ET SOUTIENS ARTISTIQUES

FATP, Fédération des Associations de Théâtre Populaire
ONDA, Office National de Diffusion Artistique
OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine
LA VERRERIE D'ALES POLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
ARTS VIVANTS 11
LE GRAND EST Alsace Champagne Ardenne Lorraine
Association 11 Bouge



LE ROUGE ÉTERNEL DU COQUELICOT

production | L'entreprise - Cie François Cervantes, partenaires de production | Friche La Belle de Mai, Marseille. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC PACA, Le Conseil Régional Sud - Provence Alpes Côte d'Azur, Le Conseil Départemental des Bouches du Rhône et la Ville de Marseille.

LÉONA

Création 2018 Production Sirventés Avec l'aide de la région Occitanie, du département de l'Aude, de La Companhià lo Bramàs. Avec le soutien du COMDT



EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Production déléguée : Le doux supplice // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa - PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger - Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau-Sète (34), Eclats de Rue - Caen (14), Résurgences - Lodève (34) // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée // Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

MÊME SI ÇA BRÛLE

Texte d'Anne Lefèvre ou Autrice Anne Lefèvre

LONGWY TEXAS

production théâtre des Îlets - centre dramatique national de Montluçon - région Auvergne-Rhône-Alpes en coréalisation avec Le Carreau - scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan créée en février 2016 à Forbach.



RECONSTITUTION structure

production déléguée structure production coproduction Panta-théâtre création le 19 mars 2018 au Panta-théâtre à Caen. Le texte est publié aux éditions. Les Solitaires Intempestifs

UN HOMME

La compagnie est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil départemental 54 et la Ville de Nancy. ULTIMA NECAT reçoit l'aide triennale au développement de la Région Grand Est. Ce spectacle bénéficie de septembre 2020 à août 2022 du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'Onda, l'Agence culturelle Grand-Est, l'OARA Nouvelle Aquitaine, l'ODIA Normandie, Occitanie en scène et Spectacle Vivant en Bretagne.



FADO

Coproductions : Théâtre des Îlets, CDN de Montluçon (63) ; La Fédération d'Associations de Théâtre Populaire (Fado dans les veines est lauréat à la coproduction 20/21) ; Artcena, Centre National des arts du cirque, de la rue et du théâtre (Fado dans les veines est lauréat de l'aide nationale à la création de texte dramatique). Avec le soutien de la Ville de Montluçon (63) ; Du Centro Cultural Vila Flor de la Ville de Guimarães (Portugal) ; Théâtre Antoine Vitez - Scène Conventionnée d'Ivry sur Seine (94) ; La Biennale des écritures du réel de Marseille (13) ; La Chartreuse, CNES de Villeneuve-les-Avignon (30). Avec la complicité de l'association Les oeillets de la liberté (Puy de Dôme). La Compagnie Magma Performing Théâtre est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

L'UNIVERS À UN GOÛT DE FRAMBOISE

HÉLAS

Coproduction Le Carré-Colonnes, Scène cosmopolitaine Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort ; Euroculture en pays Gentiane et avec le soutien du Théâtre de Vanves / Scène Conventionnée pour la danse, résidence au Théâtre de Vanves soutenue par la DRAC Île-de-France. Avec le soutien de la Maison des Métallo, des Studios Virecourt et de La Loge. Ce projet est aidé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, la Mairie de Paris et la SPEDIDAM société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

NOS FANTÔMES

PARTENAIRES Bouillon cube, Causse de la Selle (34), Collectif En Jeux, Occitanie, Marionnettissimo, Tournefeuille (31), MIMA, Festival international de la marionnette, Mirepoix (09), Le Périscope, scène conventionnée Intérêt National - Art et Création - Arts de la marionnette, Nîmes (30), Pôle Arts de la Scène, Marseille (13) Le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Ifs/Dives-sur-Mer (14), Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national - Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13), Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Musique(s), Gradignan (33), L'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn (31), Vélo Théâtre, Scène conventionnée Théâtre d'objet, Apt (84). Soutiens Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux et de l'aide à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, de la Communauté de communes de Cagire Garonne Salat et du Département Haute Garonne. Projet accompagné par le Théâtre de Cuisine dans le cadre du dispositif d'Aide au compagnonnage du Ministère de la Culture.



SANDRE

Ce texte a reçu le Prix Beaumarchais/SACD 2013 ainsi que le Prix des Journées de Lyon des auteurs 2013 - Production : Compagnie du Soleil Bleu Reprise de production : Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine et Denisyak Co-production : Glob Théâtre-Bordeaux / IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel Aide à la production : SACD, La Chartreuse / CNES - Centre National des Écritures du Spectacle Soutien financier : Ministère de la Culture / DRAC Aquitaine, Ville de Bordeaux

MÉA CULPA

Nos partenaires : Le théâtre Sorano, La Scène Nationale d'Albi, Le Pari, Le Centre Culturel des Mazades, le théâtre Jules Julien, le Centre Culturel Bonnefoy, le théâtre du Colombier, Le Moulin, L'Espace Roguet, le Département de la Haute-Garonne.

LE RAPPORT BERTHIER

Spectacle issu de la commande du directeur de la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque LR, d'un cirque portatif, à destination du réseau de lecture publique, dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude#4 -2015

BILLETTERIE

TARIFS GÉNÉRAUX

Entrée générale..... 17 €

Tarif réduit 12 €

Adhérents de l'ATP,
Demandeurs d'emploi,
Allocataires du RSA,
Intermittents du spectacle,
Étudiants, jeunes 12-25 ans,
Groupes à partir de 10 personnes
Carte d'invalidité,
Adhérents des théâtres partenaires (1).

Tarif jeunes : jusqu'à 12 ans..... 7 €

Tarif Acti city : Pass en pré-vente sur acticity.com..... 1 €
(de 11 à 30 ans – infos www.acticity.com)



RÉSERVATIONS

SUR PLACE : 7 avenue du Pont de France 11300 Limoux
PAR TÉLÉPHONE : 04 68 69 53 65
PAR MAIL : atp.administration@orange.fr
EN LIGNE : sur.atpdelaude.festik.net
(paiement par carte bancaire,
réception des billets par mail)

INFORMATIONS



SUR PLACE : 7 avenue du Pont de France 11300 Limoux
PAR TÉLÉPHONE : 04 68 69 53 65
PAR MAIL : atp.administration@orange.fr
SUR INTERNET : www.atpdelaude.com
SUR FACEBOOK : www.facebook.com/atpdelaude

COMMENT PAYER MOINS CHER ?

ADHÉSION INDIVIDUELLE

Tarif 10 euros

Vous bénéficiez pour chaque spectacle du tarif réduit à 12 euros.

ABONNEMENT À PARTIR DE 4 SPECTACLES.

Dans l'abonnement, vous calculez 10 euros pour chaque spectacle et ajoutez 10 euros pour l'adhésion ATP (qui vous donnera accès au tarif réduit pour tous les spectacles hors abonnement). Vos places seront automatiquement réservées.

ABONNEMENT POUR LA SAISON COMPLÈTE (soit 10 spectacles *)

Il vous en coûtera 100 € adhésion comprise et vous bénéficierez d'une invitation pour la personne de votre choix. Vos places seront automatiquement réservées. Cet abonnement est payable en plusieurs fois, contactez-nous.

(*)Spectacles compris dans l'abonnement : Le rouge éternel des coquelicots, Léona, En attendant le grand soir, Longwy Texas, Reconstitution, Un homme, Fado dans les veines, Hélas, Sandre, Méa Culpa. Attention : les places achetées dans vos abonnements ne sont pas nominatives...

Vous ne pouvez pas venir... pensez à en faire profiter une autre personne.

En adhérant à l'ATP de l'Aude vous bénéficiez également de : tarifs préférentiels auprès des théâtres partenaires (1), l'abonnement à la newsletter de l'ATP, une invitation à notre Assemblée Générale. (1)L'Eau Vive, l'Oreille du Hibou, l'Espace Culturel des Corbières, Scène Nationale de Narbonne et toutes les ATP de France. Si vous venez sans réserver, vous prenez le risque de voir le spectacle afficher COMPLET et d'être refusé à l'entrée.

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

2020

OCTOBRE

Jeu 1 Théâtre 20h30 Limoux LE ROUGE ETERNEL DES COQUELICOTS

NOVEMBRE

Mar 17 Conte concert 19h00 Pennautier LEONA
Dim 22 Cirque 16h30 Montréal EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

DECEMBRE

Jeu 3 Lecture 19h00 Conques sur Orbiel MÊME SI ÇA BRÛLE
Mar 15 Lecture 19h00 Montolieu LONGWY TEXAS
Ven 18 Théâtre de papier 19h00 Chalabre MILLEFEUILLES

2021

JANVIER

Jeu 21 Théâtre 20h30 Castelnaudary RECONSTITUTION

FEVRIER

Mer 3 Théâtre 20h30 Cornèze UN HOMME
Ven 12 Théâtre 20h30 Pennautier FADO DANS LES VEINES

MARS

Jeu 11 Théâtre d'objets 19h00 Cazalrenoux L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE
Ven 12 Théâtre d'objets 19h00 Pennautier L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE
Sam 13 Théâtre d'objets 19h00 Chalabre L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE
Sam 20 Théâtre 20h30 Quillan HÉLAS
Mar 30 Théâtre d'objets 19h00 Castelnaudary NOS FANTÔMES

AVRIL

Jeu 8 Théâtre 20h30 Pennautier SANDRE

MAI

Jeu 6 Théâtre concert 20h30 Limoux MÉA CULPA
Ven 28 Cirque 19h00 Bram LE RAPPORT BERTHIER
Sam 29 Cirque 16h00 Carcassonne LE RAPPORT BERTHIER



7 avenue du Pont de France 11 300 LIMOUX
au 04 68 69 53 65

par mail à l'adresse : atp.administration@orange.fr

en ligne avec votre CB sur : atpdelaude.festik.net
vous recevrez vos billets par mail

