

# COMME SI NOUS...

## L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

COMMANDE D'ÉCRITURE À SIMON GRANGEAT  
MISE EN SCÈNE CHRISTIAN DUCHANGE

CRÉATION NOVEMBRE 2019  
À PARTIR DE 9/10 ANS  
FORME POUR SALLE ÉQUIPÉE



Photo © Sylvain François



**LA MINOTERIE**

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ART ENFANCE JEUNESSE

75 avenue Jean Jaurès  
21 000 DIJON  
m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com  
03 80 48 03 22 / 06 86 58 24 33  
WWW.LARTIFICE.COM

Est conventionnée par la DRAC Bourgogne - Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne - Franche-Comté, la Ville de Dijon et est soutenue par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or et le Rectorat de Dijon

Photo © Jessica Calvo

## « COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

*« Il n'y aurait pas d'imaginaire, pas de littérature si on ne pouvait dire faisons comme si. Alors tout se transforme, et l'état d'enfance, c'est l'artiste qui le maintient mieux que d'autres ; dans le tragique comme dans le magique, dans le sale comme dans le saint, dans la violence comme dans la beauté, par le plaisir infini des mots et des formes qu'on fait exploser pour la gratuité de l'expérience dans l'amoralité absolue du jeu. »*

**Jean de Loisy - Président du Palais de Tokyo à l'occasion de l'exposition « ENFANCE »**

*« Ce qui avait le plus manqué aux prolétaires était moins la connaissance des mécanismes de l'exploitation et de la domination qu'une pensée, une vision d'eux-mêmes comme des êtres capables de vivre autre chose que ce destin d'exploités et de dominés. »*

**Jacques Rancière – Entretien paru dans L'Humanité, 1er juin 1999**

## >L'HISTOIRE <

Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse – entre la Savoie et l'Isère - une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Un groupe entier, d'un seul coup. Sans un signe. Sans une trace. Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cessa de faire recette et les disparus s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui, nous décidons de reprendre le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître.

Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ?

Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible.

« COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

## > UN DUO AUTEUR/METTEUR-EN-SCÈNE <

Ce compagnonnage\* avec l'auteur Simon Grangeat me permet de poursuivre cette exploration inépuisable des territoires d'enfance. Parler d'enfance aux enfants. Redonner de l'enfance à celles et ceux qui sont à la fois puissants et fragiles. À celles et ceux dont le désir et le pouvoir d'imaginer s'émeussent face à la répétition mondialement répandue de rêves standardisés.

L'écriture de Simon Grangeat, tournée vers les adultes, est toujours préoccupée par la question d'un théâtre documentaire servi par les émotions de personnages aux histoires singulières et édifiantes.

Cette approche documentaire, à l'œuvre dans son premier texte jeunesse (*Du piment dans les yeux*, édité aux Solitaires Intempestifs) sera convoquée encore différemment dans ce projet commun.

Ce fait divers nous permet de donner aux jeunes spectateurs d'aujourd'hui une possibilité de « s'armer en pensée » comme dirait Jean-Louis Hourdin. À l'image des enfants de notre fable qui associent leurs imaginations et leurs désirs pour construire une véritable assemblée là où ils n'étaient, au départ, qu'un rassemblement.

Ils revendiquent, à leur manière et à leur hauteur, une forme d'UTOPIE qui questionne nos démocraties modernes. « Ah! que ne grandissons-nous pas pour devenir des enfants », nous suggérait Witold Gombrowicz.

Si nous avons placé ce questionnement philosophique au cœur d'un fait divers littéralement « incroyable », ce n'est pas dans l'objectif d'inviter les jeunes spectateurs d'aujourd'hui à trouver leur salut dans la fuite mais plutôt de les faire résonner et raisonner sur l'urgence de se parler et de rêver ensemble d'un avenir collectif.

À l'heure où se multiplient les « niches » de toutes sortes au sein de notre société démocratique, où s'organisent dans tous les domaines de nombreux « circuits courts », il nous paraît intéressant de mesurer ce que toute minorité « séparée du commun » raconte aux majorités devenues parfois muettes en matière de projet social collectif.

Christian Duchange

\* Dans le cadre du dispositif «compagnonnage auteur» financé par Le Ministère de la Culture

« COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

## > INTENTIONS DE MISE-EN-SCÈNE <

Il y a la volonté de faire de la représentation une « sorte de » théâtre politique pour le jeune public qui prendra au sérieux ce fait divers et fera de cette disparition un acte exemplaire et instructif.

Le spectacle se déploiera autour de trois grands axes :

- le constat de réelles souffrances issues de notre monde contemporain qui auraient pu motiver la décision des enfants de disparaître ;
- le récit supposé de leurs négociations pour organiser leur fugue ou comment ils ont pratiqué une démocratie à hauteur d'enfants ;
- une évocation de leur séjour dans la nature où ils ont disparu sans laisser de trace.

L'espace scénique sera sans cesse redistribué, comme la parole dite par les comédiens-enquêteurs, afin que les spectateurs vivent cette fable émancipatrice dans un dispositif mouvant et ludique.

Un plateau improvisé et brûlant, où les mots seront tantôt ceux d'une interrogation directement adressée au public, tantôt ceux de personnages immergés dans des fictions recrées pour les besoins de l'enquête. Ce récit, à la fois vrai et reconstitué, aura des allures de procès philosophique autant que d'épopée fantastique.

Trois comédiens révéleront leur attachement à cette histoire, en évoquant les failles où se cachent nos souffrances mais aussi les clairières où nourrir nos utopies.

**Ce spectacle existe aussi dans une forme Hors-les-murs, destinée aux salles non équipées.**

**N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus**

« COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

## > LA PRODUCTION <

**SAISON 2020/2021**

**(En Cours ...)**

**Jeudi 5 novembre 2020** à La Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse / Dijon

**Jeudi 4 et vendredi 5 février 2021** Scène Nationale d'Albi

**Mardi 9 février 2021** à Moissac, en partenariat avec Tarn et Garonne Art et Culture

**Mercredi 24 et jeudi 25 février 2021** Les scènes du Jura, scène nationale / Dôle

**Jeudi 11 et vendredi 12 mars 2021** L'Arc, scène Nationale du Creusot

**Mardi 16 et mercredi 17 mars 2021** Théâtre du Champs Exquis / Blanville-sur-Orne

**Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 mars 2021** Les deux scènes, scène Nationale / Besançon

**Jeudi 25 mars 2021** L'Ecrin, dans le cadre de la saison Art&Scène du département de la Côte d'Or / Talant

**Juillet 2021** Théâtre l'Entrepôt - Festival OFF Avignon

## **EN 2019/2020**

**Octobre 2019** Parution du texte de Simon Grangeat aux éditions Les Solitaires Intempestifs - collection Jeunesse

**Création le mardi 5 novembre 2019** à Abergement la Ronce dans le cadre de la tournée Côté Cour / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Besançon), en partenariat avec Les Scènes du Jura - Scène Nationale

**Jeudi 7 novembre 2019** à Jussey et **Mardi 26 novembre 2019** à Valdahon dans le cadre de la tournée Côté Cour

**Mardi 12 et mercredi 13 novembre 2019** Espace 600 / Grenoble

**Vendredi 22 et dimanche 24 novembre 2019** Saison Jeune Public / Nanterre

**Vendredi 6, samedi 7 décembre 2019** Théâtre de La Tête Noire - Scène conventionnée pour les écritures contemporaines / Saran

**Mercredi 22 janvier 2020** à la Manufacture - CDN de Nancy - Festival Spectacles en recommandé - la Ligue de l'enseignement

**Jeudi 30 janvier 2020** Théâtre de Semur en Auxois

**Dimanche 2 et lundi 3 février 2020** Festival MOMIX / Kingersheim

**Du 18 au 21 février 2020** Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, en partenariat avec l'A.B.C dans le cadre du festival A pas contés

*(reportées)* **Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2020** L'Arc - Scène Nationale / Le Creusot

*(annulées)* **Dimanche 5 avril 2020** Festival Méli'Môme / Nova Vila / Reims

*(annulées)* **Vendredi 12 juin 2020** Service culturel de la Ville de Bailleul (59)

*(reportées)* **Du 3 juillet au 26 juillet** Théâtre l'Entrepôt - Festival OFF Avignon

« COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

## > DISTRIBUTION <

Texte **Simon Grangeat**

Édition en octobre 2019 aux éditions Les Solitaires Intempestifs - collection Jeunesse

Mise en scène et scénographie **Christian Duchange**

Jeu **Gaïa Oliarj-Inés, Galla Naccache-Gauthier, Théo Perrache**

Création et réalisation costumes et masques **Nathalie Martella** assistée de **Cécile Choumiloff**

Création Lumières **Julien Barbazin**

Composition **Sébastien Dangoin, Jeanne Duchange**

Constructions et accessoires **Jules Bouteleux**

Environnement sonore et régie générale **Anthony Dascola**

Régie de tournée **Louise Baechler / Anthony Dascola**

## > MENTIONS OBLIGATOIRES <

Production

**Compagnie L'Artifice / La Minoterie**

Avec le soutien de :

Coproduction **La Maison/Nevers - Scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration**

Résidences **Côté Cour, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Besançon**

**Ville de Dijon (résidence en école)**

Préachats **Côté Cour / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse en partenariat avec Les Scènes du Jura / Scène Nationale, Espace 600 à Grenoble, Saison Jeune Public de Nanterre, Théâtre de la Tête Noire / Scène conventionnée de Saran, Théâtre du Rempart / Semur-en-Auxois, Festival MOMIX à Kingersheim, TDB / Centre Dramatique National de Dijon en partenariat avec le Festival A Pas Contés / ABC à Dijon, L'Arc / Scène Nationale du Creusot, en cours...**

Compagnonnage **GEIQ Théâtre Lyon**

*La compagnie L'Artifice est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon et est soutenue par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or.*

« COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

## > LE DISQUE <

«Nos gestes artistiques sont voués à l'éphémère et à la fragilité, c'est pourquoi il nous arrive parfois de vouloir en garder autrement trace.»

Christian Duchange - directeur artistique de la compagnie l'Artifice - La Minoterie



Pour accompagner la venue ou l'après spectacle des classes, familles et permettre à tous les publics de retrouver la trace des enfants disparus, nous avons conçu un disque qui regroupe les chansons du spectacle.

Au cœur du livret qui l'accompagne, vous pourrez retrouver les paroles écrites par Simon Grangeat. Les chansons sont interprétées pour l'occasion par Jeanne Duchange et Sébastien Dangoin.

Le CD est vendu 5 euros, pour plus d'information et pour se le procurer vous pouvez nous contacter : [m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com) - 06 86 58 24 33

« COMME SI NOUS... »

SAISON 2020/2021

## > PHOTOGRAPHIES DU SPECTACLE <



Photo © Jessica Calvo

## > SOURCES D'INSPIRATION <

*Sa majesté des mouches*, William Golding

*Encore heureux qu'on va vers l'été*, Christiane Rochefort

*L'apathie pour débutants*, Jonas Hassen kémiri

*Zone à étendre*, Mariette Navarro

*Politiques du spectateur, les enjeux du théâtre politique aujourd'hui*, Olivier Neveux

*Contre le théâtre politique*, Olivier Neveux

*La chose publique ou l'invention de la politique*, Philippe Dujardin

## > CONTACT <



**Manon Sauvage - chargée des productions**  
m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com  
03 80 48 03 22 / 06 86 58 24 33

75 avenue Jean Jaurès - 21 000 DIJON  
<https://laminoterie-jeunepublic.fr>