

# AmalgameS

ou le "cirque" sécuritaire



## Dossier de présentation

Création 2020

CIRQUE DE CIRCONSTANCE

Tout public à partir de 8 ans

Durée estimée : 90 min

Jauge maximum : 400

[www.lacompagniesinguliere.fr](http://www.lacompagniesinguliere.fr)

La Compagnie  
Singulière

### Contacts diffusion

Dominique Strée - [laciesinguliere@free.fr](mailto:laciesinguliere@free.fr) - 06 16 90 81 36

Suzon Mouilleau - [suzonmouilleau@lacompagniesinguliere.fr](mailto:suzonmouilleau@lacompagniesinguliere.fr) - 07 67 63 26 23

# Synopsis

---

*Genre : cirque de circonstance*

*Durée :*

*1h30 Tout public dès*

*10 ans*

*Amal/game/S...*

Successivement, espoir en arabe, jeu en anglais et "S" majuscule,

signature des spectacles de *La Compagnie Singulière*

qui s'amuse encore à se poser des questions :

A quoi joue le monde ?

A t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance ?

Où s'arrêtera le cirque sécuritaire ?

Caméras de surveillance de plus en plus intrusives,

lois "d'exception" banalisées, manifestations encadrées,

dictature des portables aux talents multiples...

Téléphoner, photographier,

rester connectés en permanence aux réseaux sociaux,

chercher sa route...

et, dès demain, ouvrir les portes,

retranscrire sur l'ordinateur des conversations enregistrées,

pister nos enfants pour les sécuriser,

pointer au travail ou à l'école,

payer nos achats sans passer par la caisse départ... et

en filigrane surveiller à grande échelle

l'ensemble d'une population pour mieux la contrôler.

Nous avons, sans hésiter, mis au fond de nos poches le

petit objet chargé de nous espionner.

C'est logique, pour enfermer les gens, il

faut vendre de l'évasion...

Alors restez vigilants et, si besoin,

faites un nœud à votre mouchard.

Christian Coumin

*Metteur en scène*

## Premier teaser “Les fourmis”

<https://vimeo.com/376459779>

mot de passe : circonstances



Second teaser à venir...



## **l'Équip<sub>e</sub>**

Avec

T. Bodinier

M. Camara

L. Hillel

M. Vienot

Mise en scène

C. Coumin

Création musicale

D. Masson

Bidouilleuse informatique

H. Tourmente

Costumes

J. Costadau

Production

S. Mouilleau

Administration

A. Savatier

Diffusion

D. Strée



## **Production**

**La Compagnie Singulière**, Toulouse (31)

## **Soutiens institutionnels**

**DRAC Occitanie**

**DGCA - Ministère de la culture**

**ADAMI**

**Conseil départemental de la Haute-Garonne**

**Régime d'assurance chômage** des intermittents du spectacle

*La Compagnie Singulière* bénéficie

du dispositif Résidence-Association du **Conseil Régional Occitanie**

## **Coproductions**

**La Verrerie**, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Alès (30)

**La Laverie**, Saint-Etienne (42)

## **Autres partenaires**

**Arto**, Festival de rue & Saison itinérante, Ramonville (31)

**La Grainerie**, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31)

**Théâtre du Grand Rond**, Toulouse (31)

**Mix'arts Myrys**, Collectif d'Artistes Autogéré, Toulouse (31)

**Circa**, Pôle National Cirque Occitanie, Auch (32)

**L'Été de Vaour**, Vaour (81)

**La Cascade**, Pôle National Cirque, Bourg-St-Andéol (07)

**Espace Paul Jargot**, Centre culturel, Crolles (38)

**Espace Malraux**, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Chambéry (73)

**L'Endroit**, Espace culturel, Chambéry (73)

## **Remerciements**

**Espace Bonnefoy**, Toulouse (31)

Cinéma **Utopia**, Tournefeuille

(31) **Le Tracteur**,

Cintegabelle(31)



# Histoire S de compagnie

Créée à la toute fin du dernier millénaire, en 1999, nourrie d'expériences nomades et d'horizons multiples, *La Compagnie Singulière* nous vient de la dynamique et fertile région Occitanie. Issue du Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Le Lido, elle a été lauréate Jeunes Talents Cirque en 2006.

SoliloqueS, ApartéS, AmalgameS... Vous aurez remarqué que les titres des 3 spectacles de la compagnie se terminent par un S majuscule. C'est sans doute le S de plurielS, parce que si le singulier n'est jamais pluriel, le pluriel est toujours singulier, riche et stimulant et que nous affirmons ainsi simplement notre envie de croire possible une collectivité d'individus en majuscule.

Ainsi, *La Compagnie Singulière* poursuit ses investigations au sein de la relation qui lie public et artiste et cherche encore matière à la développer, la fertiliser et la ramifier d'une manière à la fois prenante et surprenante, originale et pertinente, poétique et politique. L'ambition et la nécessité d'entrer en interaction avec les spectateurs ont conduit les comédiens à prendre à parti le public et à le solliciter constamment.

.....

En marge des spectacles, nous proposons des "coups singuliers". On pourrait dire "one shot" en anglais si *La Compagnie Singulière* pratiquait la langue de John Fletcher, dramaturge et poète anglais du XVIème siècle qui a écrit une bonne cinquantaine de pièces à succès (ce n'est pas le plus connu mais ce n'est pas parce qu'on fait beaucoup de bruit pour rien qu'on mérite plus de considération). Parfaites quand on recherche un public vivant et captif (dans le sens de "pris dans une situation exceptionnelle et immédiate") et la dimension collective de l'acte de création, ces opérations "sur mesure", concertées avec les équipes en place, allient surprise (l'inconcevable ?), pertinence (travail en amont pour coller au mieux au terrain) et analyse (avec les publics touchés pour comprendre ce qui s'est joué). Nous avons, entre autres, sévi au collège de Capestang pour un bluff d'une semaine, écumé plusieurs présentations de saison ou invité le public à la "projection" des "Sentiers de la gloire.doc"...



Photographie : Fanny Vignon

## Soliloques

*Cirque Tout Terrain*

Soliloques ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit.

Un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu.

Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Avec

*Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne*  
*Géraldine Niara, tissu aérien*  
*Luiz Ferreira, porteur au trapèze*  
*Franck Dupuis, équilibriste*  
*Thomas Bodinier, fil-de-fériste*  
*Marcel Vérot, pianiste*  
*Hélène Tourmente, régie technique*

*Création Collective mise en scène par Ch. Coumin*

Durée : 1h10  
Tout public dès 10 ans

**Prochaines dates sur**  
[www.lacompagniesinguliere.fr](http://www.lacompagniesinguliere.fr)



Photographie : La Compagnie Singulière

## Apartés

*Cirque et danse de circonstance*

Ça ne parle pas de catastrophes (naturelles), ni de prévention routière (quoique), ce n'est pas (encore) sponsorisé par k-way, ce n'est pas le tour du Burkina Faso (ni du Limousin), alors c'est quoi ?

C'est du cirque, c'est de la danse et c'est de circonstance.

Avec

*Ch. Boiveau\*, Th. Bodinier et M. Vienot\**  
*Régie générale : H. Tourmente*  
*Mise en scène : Ch. Coumin*  
*Scénographie : K. Nadjar*  
*Costumes: L. Hillel*  
*Création musicale : O. Chaalane*  
*Vidéo : H. Benziane*

*\*Avec en alternance R. Koskinen et Ch. Rousseau*

Durée : 1h30  
Tout public dès 10 ans

**Les dernières représentations** ont eu lieu les 30 avril et 1er mai 2017 au Lido, Toulouse (31).

Après 7 années de tournées, l'équipe artistique a pris la décision d'arrêter de jouer le spectacle Apartés pour pouvoir se consacrer à de nouveaux projets.



Photographie : Sébastien Armengol

## Les Sentiers de la Gloire.doc

*Coup Singulier - Soirée débat*

Projection unique suivie d'une rencontre avec l'équipe de réalisation.

Les métiers du spectacle vivant, on le sait, passent souvent par des chemins ardu et douloureux. Le documentaire de Michaël Honjicky tente d'en cerner les raisons en donnant la parole à ceux qui restent au bord de la route. Intermittents du spectacle, Rmistes ou marginaux, ces comédiens, artistes de cirque, chanteurs ou danseurs se livrent sans fard devant la caméra complice du jeune réalisateur.

Film documentaire de Michael HONJICKY  
France 2009 52 mn vidéo  
Montage d'Oriane Boutinier et Michael Honjicky  
Musiques de Brahms, Prokofiev et Debussy

*Création Collective mise en scène par Christian Coumin*

Durée : 3h30

**14 septembre 2009**  
Utopia Toulouse  
[www.cinemas-utopia.org/toulouse...](http://www.cinemas-utopia.org/toulouse...)



## Contact

### Artistique

Thomas Bodinier

06 31 26 44 22

[laciesinguliere@hotmail.fr](mailto:laciesinguliere@hotmail.fr)

### Production&Diffusion

Suzon Mouilleau

07 67 63 26 23

[suzonmouilleau@lacompaniesinguliere.fr](mailto:suzonmouilleau@lacompaniesinguliere.fr)

Dominique Strée

06 16 90 81 36

[laciesinguliere@free.fr](mailto:laciesinguliere@free.fr)

### Production&Administration

Alice Savatier

06 04 14 90 64

[administration@lacompaniesinguliere.fr](mailto:administration@lacompaniesinguliere.fr)

### Technique

Hélène Tourmente

06 19 98 80 90

[helenetourmente@hotmail.com](mailto:helenetourmente@hotmail.com)

### Crédits photos

Christian Coumin

### Site internet

[www.lacompaniesinguliere.fr](http://www.lacompaniesinguliere.fr)

### Graphisme

Joëlle Le Gléau (jö)

[www.jo-o.fr](http://www.jo-o.fr)

### Information administratives

Adresse administrative et Siège social

La Compagnie Singulière

25 chemin de la Pélude - 31400 Toulouse

Siret : 511 677 254 00019 / APE : 9001Z

Licences : 2-PLATESV-R-2020-010627 3-  
PLATESV-R-2020-010626

Président : Pierre Fagnac

*Dossier actualisé le 20/01/2021*