



Dossier de présentation

Création 2020

CIRQUE DE CIRCONSTANCE

Tout public à partir de 8 ans

Durée estimée : 90 min

Jauge maximum : 400

www.lacompagniesinguliere.fr



Contacts diffusion

Dominique Strée - laciesinguliere@free.fr - 06 16 90 81 36

Suzon Mouilleau - suzonmouilleau@lacompagniesinguliere.fr - 07 67 63 26 23

Synopsis

Genre : cirque de circonstance

Durée :

1h30 Tout public dès

10 ans

Amal/game/S...

Successivement, espoir en arabe, jeu en anglais et "S" majuscule,
signature des spectacles de *La Compagnie Singulière*
qui s'amuse encore à se poser des questions :

A quoi joue le monde ?

A t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance ?
Où s'arrêtera le cirque sécuritaire ?

Caméras de surveillance de plus en plus intrusives,
lois "d'exception" banalisées, manifestations encadrées,
dictature des portables aux talents multiples...

Téléphoner, photographier,
rester connectés en permanence aux réseaux sociaux,
chercher sa route...

et, dès demain, ouvrir les portes,
retranscrire sur l'ordinateur des conversations enregistrées,
pister nos enfants pour les sécuriser,

pointer au travail ou à l'école,
payer nos achats sans passer par la caisse départ... et
en filigrane surveiller à grande échelle
l'ensemble d'une population pour mieux la contrôler.

Nous avons, sans hésiter, mis au fond de nos poches le
petit objet chargé de nous espionner.

C'est logique, pour enfermer les gens, il
faut vendre de l'évasion...

Alors restez vigilants et, si besoin,
faites un nœud à votre mouchard.

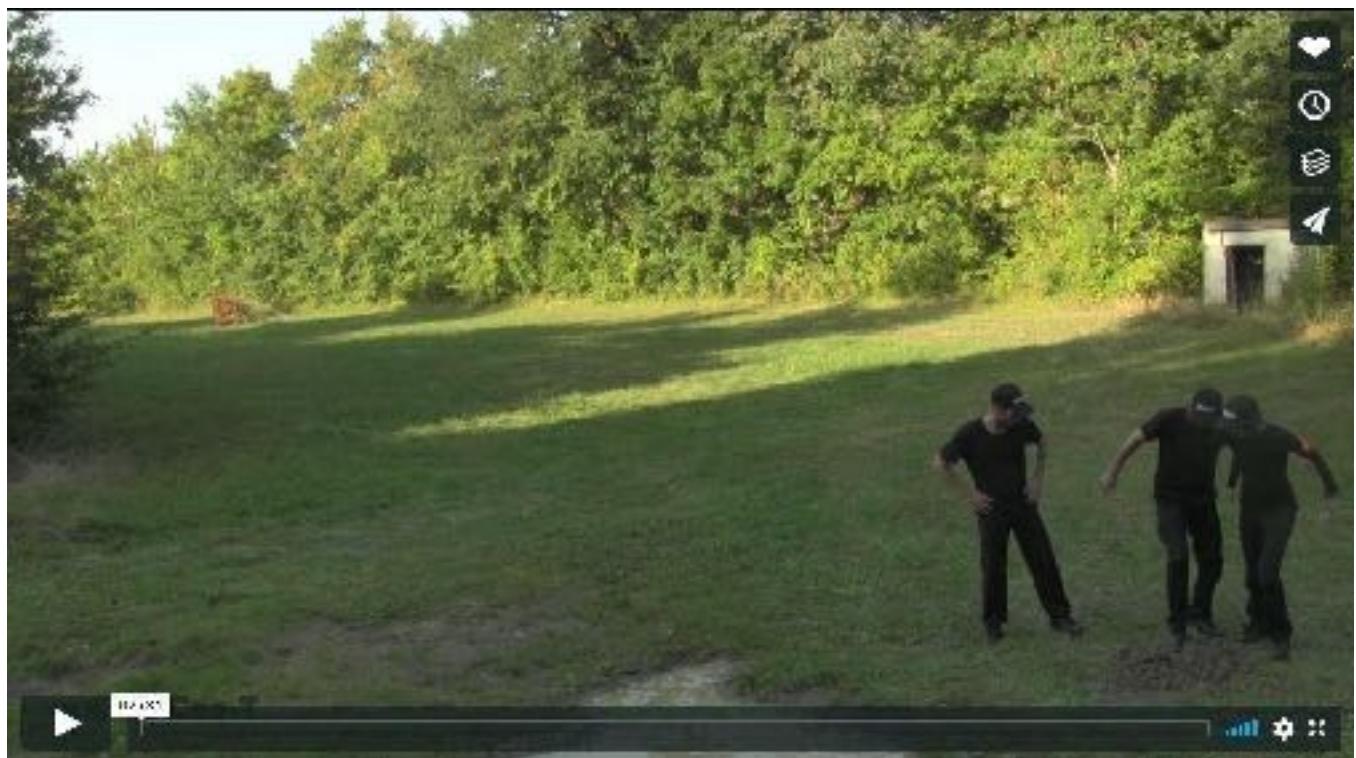
Christian Coumin

Metteur en scène

Le(s) TeaserS

Premier teaser "Les fourmis"

<https://vimeo.com/376459779>
mot de passe : circonstaNeS



Second teaser à venir...



l'Équip_e

Avec
T. Bodinier
M. Camara
L. Hillel
M. Vienot

Mise en scène
C. Coumin

Création musicale
D. Masson

Bidouilleuse informatique
H. Tourmente

Costumes
J. Costadau

Production
S. Mouilleau
Administration
A. Savatier
Diffusion
D. Strée



Production

La Compagnie Singulière, Toulouse (31)

Soutiens institutionnels

DRAC Occitanie

DGCA - Ministère de la culture

ADAMI

Conseil départemental de la Haute-Garonne

Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle

La Compagnie Singulière bénéficie

du dispositif Résidence-Association du **Conseil Régional Occitanie**

Coproductions

La Verrerie, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Alès (30)

La Laverie, Saint-Etienne (42)

Autres partenaires

Arto, Festival de rue & Saison itinérante, Ramonville (31)

La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31)

Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31)

Mix'arts Myrys, Collectif d'Artistes Autogéré, Toulouse (31)

Circa, Pôle National Cirque Occitanie, Auch (32)

L'Été de Vaour, Vaour (81)

La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-St-Andéol (07)

Espace Paul Jargot, Centre culturel, Crolles (38)

Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Chambéry (73)

L'Endroit, Espace culturel, Chambéry (73)

Remerciements

Espace Bonnefoy, Toulouse (31)

Cinéma **Utopia**, Tournfeuille

(31) **Le Tracteur**,

Cintegabelle(31)

Histoire de compagnie

Créée à la toute fin du dernier millénaire, en 1999, nourrie d'expériences nomades et d'horizons multiples, *La Compagnie Singulière* nous vient de la dynamique et fertile région Occitanie. Issue du Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Le Lido, elle a été lauréate Jeunes Talents Cirque en 2006.

SoliloqueS, ApartéS, AmalgameS... Vous aurez remarqué que les titres des 3 spectacles de la compagnie se terminent par un S majuscule. C'est sans doute le S de plurielS, parce que si le singulier n'est jamais pluriel, le pluriel est toujours singulier, riche et stimulant et que nous affirmons ainsi simplement notre envie de croire possible une collectivité d'individus en majuscule.

Ainsi, *La Compagnie Singulière* poursuit ses investigations au sein de la relation qui lie public et artiste et cherche encore matière à la développer, la fertiliser et la ramifier d'une manière à la fois prenante et surprenante, originale et pertinente, poétique et politique. L'ambition et la nécessité d'entrer en interaction avec les spectateurs ont conduit les comédiens à prendre à parti le public et à le solliciter constamment.

.....

En marge des spectacles, nous proposons des "coups singuliers". On pourrait dire "one shot" en anglais si *La Compagnie Singulière* pratiquait la langue de John Fletcher, dramaturge et poète anglais du XVIème siècle qui a écrit une bonne cinquantaine de pièces à succès (ce n'est pas le plus connu mais ce n'est pas parce qu'on fait beaucoup de bruit pour rien qu'on mérite plus de considération). Parfaites quand on recherche un public vivant et captif (dans le sens de "pris dans une situation exceptionnelle et immédiate") et la dimension collective de l'acte de création, ces opérations "sur mesure", concertées avec les équipes en place, allient surprise (l'inconcevable ?), pertinence (travail en amont pour coller au mieux au terrain) et analyse (avec les publics touchés pour comprendre ce qui s'est joué). Nous avons, entre autres, sévi au collège de Capestang pour un bluff d'une semaine, écumé plusieurs présentations de saison ou invité le public à la "projection" des "Sentiers de la gloire.doc"...



Photographie : Fanny Vignon

SoliloqueS

Cirque Tout Terrain

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit.

Un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu.

Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Avec

Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne

Géraldine Niara, tissu aérien

Luiz Ferreira, porteur au trapèze

Franck Dupuis, équilibriste

Thomas Bodinier, fil-de-fériste

Marcel Vérot, pianiste

Hélène Tourmente, régie technique

Création Collective mise en scène par Ch. Coumin

Durée : 1h10

Tout public dès 10 ans

Prochaines dates sur
www.lacompagniesinguliere.fr



Photographie : La Compagnie Singulière

ApartéS

Cirque et danse de circonstance

Ça ne parle pas de catastrophes (naturelles), ni de prévention routière (quoique), ce n'est pas (encore) sponsorisé par k-way, ce n'est pas le tour du Burkina Faso (ni du Limousin), alors c'est quoi ?

C'est du cirque, c'est de la danse et c'est de circonstance.

Avec

Ch. Boiveau*, Th. Bodinier et M. Vienot*

Régie générale : H. Tourmente

Mise en scène : Ch. Coumin

Scénographie : K. Nadjar

Costumes: L. Hillel

Création musicale : O. Chaalane

Vidéo : H. Benziane

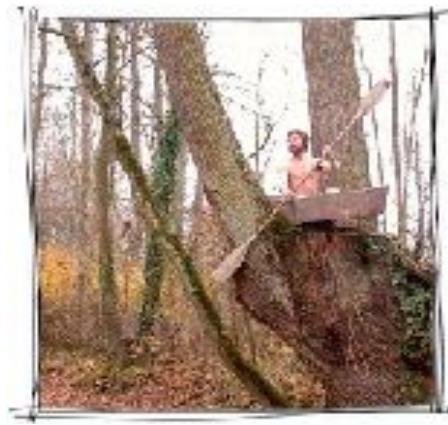
*Avec en alternance R. Koskinen et Ch. Rousseau

Durée : 1h30

Tout public dès 10 ans

Les dernières représentations ont eu lieu les 30 avril et 1er mai 2017 au Lido, Toulouse (31).

Après 7 années de tournées, l'équipe artistique a pris la décision d'arrêter de jouer le spectacle ApartéS pour pouvoir se consacrer à de nouveaux projets.



Photographie : Sébastien Armengol

Les Sentiers de la

Gloire.doc

Coup Singulier - Soirée débat

Projection unique suivie d'une rencontre avec l'équipe de réalisation.

Les métiers du spectacle vivant, on le sait, passent souvent par des chemins ardu et douloureux. Le documentaire de Michaël Honjicky tente d'en cerner les raisons en donnant la parole à ceux qui restent au bord de la route. Intermittents du spectacle, Rmistes ou marginaux, ces comédiens, artistes de cirque, chanteurs ou danseurs se livrent sans fard devant la caméra complice du jeune réalisateur.

Film documentaire de Michael HONJICKY

France 2009 52 mn vidéo

Montage d'Oriane Boutinier et Michael Honjicky

Musiques de Brahms, Prokofiev et Debussy

Création Collective mise en scène par Christian Coumin

Durée : 3h30

14 septembre 2009

Utopia Toulouse

www.cinemas-utopia.org/toulouse...



Contact

Artistique

Thomas Bodinier
06 31 26 44 22

laciesinguliere@hotmail.fr

Production&Diffusion

Suzon Mouilleau
07 67 63 26 23

suzonmouilleau@lacompagniesinguliere.fr

Dominique Strée
06 16 90 81 36

laciesinguliere@free.fr

Production&Administration

Alice Savatier
06 04 14 90 64

administration@lacompagniesinguliere.fr

Technique

Hélène Tourmente
06 19 98 80 90

helenetourmente@hotmail.com

Crédits photos

Christian Coumin

Site internet

www.lacompagniesinguliere.fr

Graphisme

Joëlle Le Gléau (jö)
www.jo-o.fr

Information administratives

Adresse administrative et Siège social
La Compagnie Singulière
25 chemin de la Pélude - 31400 Toulouse
Siret : 511 677 254 00019 / APE : 9001Z
Licences : 2-PLATESV-R-2020-010627 3-
PLATESV-R-2020-010626
Président : Pierre Fragnac

Dossier actualisé le 20/01/2021